

2017年8月24日 尾形記念木曜コンサート

ドラマチック・オペラの宴 ～ヴェリズモ祭り～

～ご挨拶～

本日は猛暑の中ご来場いただきまして誠にありがとうございます。
いよいよ8月も後半に入り、秋が近づいて参りましたが、いかがお過ごしでしょうか。

貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。

本日は、コンクール入賞経験のある実力派トリオが登場いたします。
聴きごたえのある演奏をどうぞお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

エリック サティ作曲

あなたが欲しい

エルネスト・デ・クルティス作曲

わすれな草

サルバトーレ カルディッロ作曲

カタリ・カタリ

ジョルジュ ビゼー作曲

「カルメン」より 手紙の二重唱

ウンベルト・ジョルダーノ作曲

「アンドレア・シェニエ」より

「亡くなった母を」

「愛の勝利」

休憩

《第2部》

ジャコモ プッチーニ作曲

「ジャンニ・スキッキ」より わたしのお父さん

「蝶々夫人」より ある晴れた日に

「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

「マノン レスコー」より

見たことのない美女よ

あの柔らかなレースの中で

4幕デュエット

《出演者プロフィール》

薮田瑞穂（ソプラノ）

兵庫県出身。国立音楽大学声楽科卒業。（財）日本オペラ振興会第20期修了。

第五回国際ルーマニアコンクール声楽部門第2位。第43回イタリア声楽コンクールソプラノ金賞。第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。

イタリアのボローニャまた、ニューヨークで研鑽を積む。「N.Y.メトロポリタンオペラ教授陣による Vocal Arts Master class」に参加。オペラの舞台の他、コンサート等でも多数出演。藤原歌劇団団員。

上本訓久（テノール）

洗足学園音楽大学、同大学大学院を共に首席で卒業。国立サレルノ音楽院で学ぶ。カンピ・フレグレイ国際声楽コンクールで第一位。オペラでは約30役のプリモテノール役を演じる。

ベートーベンの第九、モーツァルト、ヴェルディのレクイエムのソリストも務める。

藤原歌劇団団員。

河野真有美（ピアノ）

ピアノ独奏を鈴木実沙、港明美、井出よし江各氏に師事。ウィーンサマーセミナーでP・エフラー、A・ヤシンスキ各氏に師事、イタリアのカリアリのサマーセミナーにてL・ベルリンスカヤ女史に師事。またロンドンミュージックスクールのサマーセミナーにも参加。各セミナーにおいてディプロム取得し、演奏会に出演した。日本声楽家協会のコレペティートル講座を受講し、森島英子氏に師事。フィレンツェにてコレペティートル講座を受講、演奏会に参加。オペラ伴奏、声楽伴奏ピアニストとしてコンサート活動も積極的に行っている。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

