2018年2月1日　尾形記念木曜コンサート

♪翔馬のお洒落アレンジをお姉さま方のメロディに載せて♪

～ご挨拶～

　あっという間に２月に入りましたが、まだまだコートが手放せない寒い日が続きそうです。本日は、貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。

　日頃の感謝を込めて、特別なプログラムをご用意しております。どうぞごゆっくりお楽しみください。

～ＰＲＯＧＲＡＭ～

≪第1部≫

カーペンター 作曲	イエスタデイ・ワンス・モア
ウィルシュ、ディーガン 作曲	オー・シャンゼリゼ
モノー 作曲	愛の讃歌
お楽しみ♪	山本リンダ メドレー
サティ 作曲	ジュ・トゥ・ヴ
カーマイケル 作曲	スターダスト

休憩

≪第2部≫

お楽しみ♪	冬のメドレー
マンシーニ 作曲	ムーンリバー
アンダーソン 作曲	ダンシング・クイーン
アーレン 作曲	虹の彼方に
見岳章 作曲	川の流れのように
中島みゆき 作曲	糸

≪出演者プロフィール≫

中島晶子（メゾソプラノ）

上野学園高等学校音楽科卒業。当時はピアノ専攻。大学から声楽に転科し上野学園大学音楽学部音楽学科声楽コース卒業。同大学音楽専攻科修了。二期会オペラ研修所 第60期 本科修了。現在、コンサートや合唱等、舞台の出演のかたわら「クラシックを身軽に、身近に」をテーマにピアノ弾き語りで都内でライブ活動も行っている。

有吉尚子（クラリネット）

洗足学園音楽大学大学院修了。クラリネットを大浦綾子、高橋知己、千葉直師の各氏に、室内楽を平澤匡朗、板倉康明、岡田伸夫の各氏に師事。演奏活動の他、ソルフェージュや音楽理論、アレクサンダーテクニークなどのレッスンや執筆などの活動も行っている。

翔馬（ピアノ）
『翔馬』- Shoma ピアニスト/鍵盤Player/作編曲家。「月曜から夜ふかし」などに取り上げられ巷で話題の「清龍酒造」蔵元見学ツアー始め、ラウンジ/BarやメジャーアーティストのLIVE/REC、TV収録、YouTube、ジャムセッションなど様々な音楽シーンで活躍中。お洒落アレンジに定評。

佐藤智恵（ソプラノ）
株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ　ファン　トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年　4月6日カーネギーホール　ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：http://sato-chie.com/

本日はご来場誠にありがとうございました。
ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

主催　Musica　Celeste（ムジカ・チェレステ）
東京都渋谷区松濤１丁目８−１６　アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤