

佐藤智恵 誕生日 クルージングパーティーコンサート

～ご挨拶～

本日はお忙しい中、私の誕生日クルージングパーティーコンサートにご来場くださりまして本当にありがとうございます。誕生日を皆様と共に初めてのクルージングコンサート企画として開催出来ること、心から嬉しく幸せに思います。

いつも応援してくださり、支えてくださる大切で大好きな皆様のお陰で、今の私とムジカ・チェレステがあります。そして、このような素晴らしい仲間がいてくれます。日頃の感謝を込めまして、今日は自分の誕生日ではありますが、心からの御礼の気持ちを込めておもてなしをさせていただきます。

また、いつも尾形記念木曜コンサートの支援をしてくださっている尾形充宏様のお心遣いを頂き、出演者の皆も一緒に食事を楽しむことができ、より一層お客様もアーティストとの会話や交流を楽しんで頂けると思います。尾形様、本当にありがとうございます。

そして今日は佐藤智恵後援会の発表を皆様にさせて頂くことが出来る記念の日となることも、とても嬉しく思います。これからもお客様にも登録アーティストの仲間たちにも楽しんで喜んで参加していただける企画やコンサートをプロデュースしながら共に演奏し、私も一緒に楽しんでいきたいです。皆様の喜びと笑顔が私の幸せです。

今後ともソプラノ歌手、プロデューサー 佐藤智恵を、また株式会社ムジカ・チェレステの応援をどうぞよろしくお願い致します。

株式会社ムジカ・チェレステ 代表取締役、ソプラノ歌手 佐藤智恵



♪ Program & Schedule ♪

11:35 ウェルカム音楽演奏

木曜コンサートから誕生したトリオ《すすらん》より

フルート:伊東優梨、サクソ:石山佳奈(サポートピアニスト:平尾有衣、サポートパーカッション:稲瀬祐衣)

- ・映画「リトルマーメイド」より アンダー・ザ・シー アラン・メンケン 作曲
- ・映画「菊次郎の夏」より サマー 久石譲 作曲
- ・君の瞳に恋してる ボブ・クルー/ボブ・ゴードディオ 作曲
- ・暑中お見舞い申し上げます 佐瀬寿一 作曲
- ・アマポーラ ホセ・ラカジェ 作曲

《Petit trio》より ヴァイオリン:長谷川智恵、ピアノ:平尾有衣

- ・「なつかしい土地の思い出」より Op.42-3 メロディー チャイコフスキー 作曲
- ・エストレリータ “小さな星” ポンセ 作曲
- ・マドリガル シモネッティ 作曲

12:00 佐藤智恵 ご挨拶

乾杯 弊社最高顧問:山下直様(東証一部上場企業・東亜ディーケーケー株式会社創業者)

12:05 お食事開始・BGM四重奏演奏

フルート:伊東優梨、ヴァイオリン:長谷川智恵、ヴィオラ:杉浦文、チェロ:米本希

- ・フルート四重奏曲第2番ニ長調 モーツァルト 作曲
- ・懐かしの曲メドレー(抜粋)
- ・亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル 作曲
- ・真田丸のテーマ 服部隆之 作曲

藤川鉄馬様による献詩 渉外担当顧問:(元大蔵省局長)

佐藤智恵後援会の発表

- ・ジャズメドレー
- ・弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章 ボロディン 作曲

13:00 佐藤智恵オンステージ With ムジカ・チェレステ 選抜メンバー

S. 佐藤智恵 Ms. 広川恵 T. 志摩大喜 Br. 李昇哲 Vn. 長谷川智恵 Per. 稲瀬祐衣

- ・オペレッタ「こうもり」より シャンパンの歌 ヨハン・シュトラウス二世 作曲 (Pf. 柵山理恵)

～オペラコーナー～ ※この3曲のみ写真撮影禁止とさせていただきます。

- ・「ホフマン物語」より 舟歌 オッフエンバック 作曲 (Pf. 柵山理恵)
- ・「真珠とり」より いつかのような暗い夜に ビゼー 作曲 (Pf. 柵山理恵)
- ・「リゴレット」より 四重唱 美しい恋の乙女よ ヴェルディ 作曲 (Pf. 内海清佳)

～浅草オペラ100周年記念～

- ・「ボッカチオ」より ベアトリ姉ちゃん スッペ 作曲 (Pf. 内海清佳)
- ・「カフェーの一夜」より おてくさんの歌 佐々紅華 作曲 (Pf. 内海清佳)

～Miss シカゴ公爵～ カールマン 作曲 指揮:広川恵

- ・アメリカ娘
- ・きんぴかマリーとジェームズ・ボンディ参上!

～フリータイム～

佐藤智恵や出演者との会話やスナップ撮影、船内散策など自由にお楽しみください。

14:10 下船

14:15 シンフォニーモデルナを背景に全員記念撮影

～本日はご来場誠にありがとうございました～

♪ Artist Profile ♪

～佐藤智恵(ソプラノ)～

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松溝オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウッテ」デスビーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ベレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

～広川恵(メソソプラノ)～

国立音楽大学声楽科卒。多数のオペラに出演する一方、宗教曲のソリストとして国内外の数々の演奏会に出演。またクラシックのみならず、シャンソン、ミュージカル、映画音楽等ポピュラー曲もこなし、現在、多数の合唱団の指揮者、ヴォイストレーナーとしても活躍中。二期会会員。

～李昇哲(バリトン)～

国立音楽大学声楽科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。第81回読売新人演奏会に出演。プレーシャ国立音楽院(伊)にて声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。このマスタークラスでシチリア・コムナーレ王立歌劇場「ラ・ボエーム」ショナール役に抜擢されオペラデビュー。

～内海清佳(ピアノ)～

宮城大学教育学部音楽教育専攻卒業。武蔵野音楽大学大学院器楽専攻修了、「むさしの会演奏会」に出演。これまでにピアノを楠田由貴子、藤木美津子、福原佳三、植木由利子、倉戸テル、田代慎之介の各氏に師事。また、伴奏法を三ツ石潤司氏に、室内楽をクレメンス・ドル氏に師事。

～志摩大喜(テノール)～

東京藝術大学卒業。二期会オペラ研究所プロフェッショナルコース第5期修了。国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生として渡伊しG.ニコリーニ国立音楽院を修了。毎年5月にテノールリサイタルを開催している。11年次代の文化を創造する新進芸術家育成オペラ公演および14年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャボン「魔笛」にタミーノ役で出演し好評を得る。高丈二、V.テラーノヴァ、M.グリエルミの各氏に師事。二期会会員。

～柵山理恵(ピアノ)～

東京音楽大学ピアノ科卒業。第1回大作曲家音楽コンクール入選。大学在学中より演奏活動を開始し現在、コンサート、パーティー、イベントなどでソロ、アンサンブル共に幅広く演奏を行っている。これまで関根有子、森島英子の各氏に師事。

～平尾有衣(ピアノ)～

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程修了。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第6回日本演奏家コンクールグランプリ受賞。2014年ウィーン国立音楽大学セミナーコンクール第2位。2016年「世田谷美術館 プロムナード・コンサート」にてソロリサイタル。2016年結成のピアノ三重奏団～Petit Trio～をはじめとする室内楽活動にも精力的に取り組んでいる。

～伊東優梨(フルート)～

聖徳大学附属高等学校音楽科、武蔵野音楽大学器楽科卒業。武蔵野音楽大学室内管弦楽団、武蔵野音楽大学管弦楽団首席フルート奏者としてドイツ演奏旅行参加。第40回フルートデビューリサイタル出演。P.L. グラフ、Ph.ベルノルド、A.アドリヤンのマスタークラス受講。流山市音楽家協会会員。

～長谷川智恵(ヴァイオリン)～

神奈川県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学ヴァイオリン科を卒業。在学中、ポルトガル開催のヴァイアナ・ド・カステロ国際音楽祭において、ソリストとして抜擢される。現在、首都圏を中心に、幅広く演奏活動を展開。2016年、ピアノ三重奏団～Petit Trio(プチ・トリオ)～を結成。

～米本希(チェロ)～

9歳よりチェロを始める。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。ドイツカンマーゾリステンなどに参加。これまでに、小林薫、高木俊彰、河野文昭、荻田雅治の各氏に師事。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京藝術大学4年在学中。

～石山佳奈(サクソ)～

千葉県印西市出身。東京音楽大学音楽学科器楽専攻(サクソフォン)卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトワールディプロマ科修了。埼玉県警察音楽隊の臨時的任用職員を経て現在フリーランス奏者として活動している。第6回横浜国際コンクール 室内楽一般の部 第3位。

～杉浦文(ヴィオラ)～

第36回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。室内楽でヘンシェル弦楽四重奏団、ダンテ弦楽四重奏団等のレッスンを受講。ヴィオラを市坪俊彦、成田 寛の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻4年在学中。

～稲瀬祐衣(パーカッション)～

東京音楽大学器楽専攻(打楽器)卒業。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位及び審査員特別賞受賞。ソリストとしてラルフ・ゴトローニ氏の指揮によるオーケストラアンサンブル金沢と共演。東京音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会オーディションにソロ、室内楽部門共に合格。同演奏会に出演。日本打楽器協会主催、第27回打楽器新人演奏会に出演。ザルツブルグ国際マリリンバコンクール2009セミファイナリスト。これまでに菅原淳、岡田真理子、久保昌一、村瀬秀美、田嶋翠の各氏に師事。

