

シルヴァ： 佐藤 智恵 (ソプラノ)



岡山県出身。株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ役、「伯爵令嬢マリツァ」リーザ役等に出演。カーネギーホールにソリストデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。歌い踊り演技に企画・プロデュースもできる稀有な存在。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指す。

エドウィン： 河野 浩亮 (テノール)



大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業後ミラノに 2 年留学、Lirica internazionale Mantovani にて研鑽をつむ。声楽を宮本修、原田茂生、多田羅迪夫、吉田浩之、Katia Lorova の各氏に師事。大分県瀧廉太郎コンクールで2位入賞，高校文化連盟コンクールで優良賞受賞。クルーズ船飛鳥IIに乗り演奏や声楽教室を開き、世界を巡る。これまでにコシ・ファン・トゥッテ、愛の妙薬、椿姫、ファルスタッフなどの数多くのオペラ、そして多くの宗教曲のソリストとしても演奏会出演をした。

ボニ： 持木 悠 (テノール)



国立音楽大学声楽学科卒業。これまでに声楽を小川裕二、福井敬、牧野正人、持木弘の各氏に師事。『椿姫』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、『リタ』ベッペ、『チャールダッシュの女王』ボニ、『ヴェニス一夜』カラメッコ、など数々のオペラ主演、主要キャストを務め好評を博す。またオペラに留まらず東宝ミュージカル『レ ミゼラブル』へ、2013,2015 年レーグル&アーミーオフィサー役、2017 年クールフェラック役にて出演。また、2019 年の『レ ミゼラブル』への出演も決定している。

シュタージ： 中野 亜維里 (ソプラノ)



東京芸術大学大学院修士課程修了。日本大学芸術学部長賞受賞。SanPaolo 大聖堂、Fortuna 歌劇場、Rossini 歌劇場にてソリストを務める。文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場公演をはじめ、Rossini 歌劇場管弦楽団初来日公演全国ツアー、文化庁主催文化庁庁舎演奏会、読売新人演奏会、ラ・フォル・ジュルネ(東京丸の内・狛江・新潟)等に出演。多数の国際音楽コンクールで優勝。元横浜開港祭親善大使。TV やラジオの演奏を担当。モデル。ハーレーダビッドソンに乗るソプラノ歌手。

フェリ・バーチ： 李 昇哲 (バリトン)



国立音楽大学声楽学科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。平野忠彦、福井敬、V・テッラノーヴァ、F・E・ダルテーニャの各氏に師事。第 81 回読売新人演奏会に出演。2013 年イタリア・ブレーシャ国立音楽院にて夏季国際声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。またこのマスタークラスにてシチリア・コムナーレ王立劇場「ラ・ボエーム」ショナール役に抜擢されヨーロッパデビュー。国内では「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役、「愛の妙薬」ベルコーレ役、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役等、多数オペラやコンサートに出演。

ミシュカ： 大岩 主弥



岡山市在住。JAE 在籍時にアクション・アクロバットを武器に舞台、映像とジャンルを問わず活動。「ライオンキング」「ピーターパン」などのミュージカル作品にも多数出演。現在はフリーで活動中。近年は岡山での活動にも重きを置き、RSK 主催ミュージカル「オランダおイネ あじさい物語」、Terra 3rd live 「罫城の七人-風」、映画「BD〜明智探偵事務所」(10月全国公開)「ずぶぬれて犬ころ」(11月岡山公開)などに参加。10月には東京で舞台「銀河英雄伝説 die neue these」に出演予定。

侯爵夫人： 保坂 江利子 (ソプラノ)



岡山市在住。国立音楽大学声楽学科卒業。声楽を佐藤峰子、マリア・カヴァッツァ、野崎幹子の各氏に師事。東京二期会オペラ研修所本科修了。オペラプラザ岡山公演「フィガロの結婚」“お優しい奥様”役、「カルメン」“メルセデス”役、「ヘンゼルとグレーテル」“露の精”役で出演。RSK テレビ 60 周年記念 岡山市民ミュージカル「オランダおイネ あじさい物語」“お七”役で出演。第 10 回東京国際声楽コンクール歌曲部門地区大会優秀賞を受賞。

父侯爵： 藤川 鉄馬



東京大学法学部卒・大蔵省入省。在イタリア大使館一等書記官、米州開発銀行(ワシントン D.C.)および欧州復興開発銀行理事(ロンドン)の日本代表理事、大阪税関長、大蔵省印刷局長、住友信託銀行顧問、立命館大学客員教授などを歴任。瑞宝中綬章および Cavaliere Ufficiale 勲章を受勲、マルコ・ポーロ賞受賞。イタリア・経済・国際機関について著書。日本ペンクラブ会員でエッセイスト。学生時代より合唱を行う。オペレッタ出演経験 9 回。

ローンズドルフ： 木庭 稔雄

合唱アンサンブル： 景山 美香 / 真田 彰子 / 田中 成美 / 水野 洋子

ピアノ： 丸尾 晃久



徳島文理大学音楽学部を首席で卒業。ISA in Wien 奨学金給付者に選出される。その後ウィーン国立音楽大学にゲストとして V・アントイネッテ氏に師事。これまでにピアノを横井俊道、増本吉子、笠原純子、G・マリオッティ各氏に師事。徳島音楽コンクール銅賞、堺ピアノコンクール金賞、ディヒラーコンクール in Wien 第 2 位他多数受賞。これまでに徳島交響楽団、徳島文理 OB オーケストラと共演。徳島文理管弦楽団と協演。