2018年3月1日　尾形記念木曜コンサート

異色のピアノトリオ。リード楽器が織りなす新しい響き。

～ご挨拶～

３月に入り、夕暮れも伸び、春の訪れが目の前に感じる季節となりました。本日は、貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。

日頃の感謝を込めて、特別なプログラムをご用意しております。どうぞごゆっくりお楽しみください。

～ＰＲＯＧＲＡＭ～

≪第1部≫

J.ルクレール　作曲	ソナタ
G.ヘンデル 作曲	ソナタ第６番
A.ヴィバルディ 作曲	チェロソナタ第３番
F.プーランク作曲	トリオ

休憩

≪第2部≫

S.ジョプリン　作曲	エンターテイナー
平井康三郎　作曲	幻想曲「さくらさくら」
F.ダヴィッド　作曲	コンチェルティーノ
R.ラヴランド　作曲	ユーレイズミーアップ
ヴェルディ　　作曲	椿姫より「さようなら、過ぎ去った日々よ」
G.ビゼー　作曲	カルメンファンタジー

≪出演者プロフィール≫

浦田拳一（ファゴット）

市立京都堀川音楽高校、東京藝術大学音楽学部卒業。 これまでに仙崎和男、水谷上総の各氏に師事。浜松国際管楽器アカデミー、　　草津国際音楽アカデミーを修了。日本ジュニア管打楽器コンクール3位、KOBE国際音楽コンクール優秀賞・兵庫県知事賞等受賞。

吉岡花（サックス）

東京音楽大学サクソフォン科卒業。第6回横浜国際音楽コンクールサクソフォン部門第3位、第15回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門第1位入賞等その他数々のコンクール入賞。"

兵頭愛美（ピアノ）

国立音楽大学ピアノ科卒業、併せてアンサンブルピアノコース修了。在学中に、若林顕、ミシェル・ベ

ロフ各氏の特別レッスンを受講。ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会に出演。ピアノを但馬千恵、臼木映子、草野明子に、アンサンブルピアノを菊地真美に師事。アンサンブルピアニストとして、クラシックのみならず、昭和歌謡や、クロスオーバー、その他様々なジャンルにて演奏活動を行なっている。現在、BS-TBS日本名曲アルバムにレギュラーピアニストとして出演中。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ　ファン　トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年　4月6日カーネギーホール　ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：http://sato-chie.com/

本日はご来場誠にありがとうございました。
ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

主催　Musica　Celeste（ムジカ・チェレステ）
東京都渋谷区松濤１丁目８−１６　アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤