

2018年1月11日 尾形記念木曜コンサート

新春ジャズをお届けします！！

～ご挨拶～

新春を迎え、皆様お健やかな日々をお過ごしのこととお慶び申し上げます。

本日はご来場いただきまして誠に有難うございます。貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、日頃の感謝を込めて特別なプログラムをご用意しております。

どうぞごゆっくりお過ごしくださいませ。



～PROGRAM～

《第1部》

程嶋 日奈子 作曲	夜のカフェテラス
程嶋 日奈子 作曲	White Waltz
Jpseph Kosma 作曲	Autumn Leaves
マシコタツロウ 作曲	ハナミズキ
程嶋 日奈子 作曲	Dark Orange Sunset

～休憩～

《第二部》

Thelonias Mork 作曲	Misterioso
作者不明/ 程嶋日奈子 アレンジ	雪
マルグリット 作曲	愛の讃歌
福井アミ 作曲	Moon Waltz
Duke Ellington 作曲	Caravan

《出演者プロフィール》

程嶋日奈子（ベース）

早稲田大学モダンジャズ研究会出身。2009年・2014年には自主制作CDを発表。2011年に初の全国発売アルバム『Deep Dive』を発売。ジャズ批評ブックス「ジャズ古今往来」他各種メディアにも取り上げられ、タワーレコード新宿店でレコ発イベントを行う。

木下麻里（ヴァイオリン）

国立音楽大学・桐朋学園大学ディプロマコース修了。2013年に渡亜、アルゼンチンタンゴの奏法をAriel Espandrio, Guillermo Rubino, 各氏に師事。CX「のだめカンタービレ♪」出演や、映画「櫻の園」のヴァイオリン指導&演奏などを担当する。矢沢永吉, AKB48, 西野カナ, 泉谷しげる, リュ・シウオンほか、サポートメンバーとして演奏。現在、ジャズviolinの演奏を主に、自己グループ、サポート演奏、ビッグバンドとの共演等、様々なliveに出演している。

福井アミ（ピアノ）

4歳よりエレクトーンを始め、6歳よりヤマハジュニア科専門コースで作曲・編曲・その他音楽全般を学ぶ。通算3枚のリーダーアルバムをリリースし、2017年にはJAL国際便JAZZチャンネルにて、アルバム”New Journey”から”Into the sky”が機内音楽として採用される。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年 4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste（ムジカ・チェレステ）
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

