

# 2017年3月9日 尾形記念木曜コンサート

～愛と言葉の花束～

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

いよいよ3月となり、各地では桜も咲いているようで、すっかり春めいて参りました。大切なお時間を割いて、チェレステ・スタジオ松濤に足を運んでくださった皆様に感謝申し上げます。

3月第2回目のコンサートの本日は、様々なジャンルの有名曲を中心にご用意いたしました。

どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。



～PROGRAM～

## 前半

G. Rossini 作曲 フィレンツェの花売り娘 (廣森)

滝廉太郎 作曲 荒城の月 (門間)

相澤直人 作曲 ぜんぶ (門間)

山本正美 作曲 ねむの木の子守歌 (廣森)

小野芳照 作詞・中田喜直 作曲 ゆく春(佐藤)

G. Händel 作曲 歌劇『ジュリアスシーザー』より

- ・トロメオのアリア 「お前のプライドを踏みにじってやる」 (門間)
- ・クレオパトラのアリア 「辛い運命に涙は溢れ」 (廣森)

休憩 15分

## 後半

Alan Menken 作曲 『リトルマーメイド』より Part of Your World (佐藤)

Randy Newman 作曲 『トイストーリー2』より When she loved me (門間)

Henry Mancini 作曲 映画『ティファニーで朝食を』より Moon River (廣森)

G. Verdi 作曲 オペラ『椿姫』より

- ・ジェルモンとヴィオレッタの二重唱

ヴァレリー嬢ですか?... 神は天使のように清らかな娘を私にお与えくださった (佐藤・門間)

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤



## 廣森 彩 (ソプラノ)

国立音楽大学卒業。同大学院修了。大学院修了演奏を最優秀の成績で修了する。東京二期会オペラ研修所マスタークラス終了。東京二期会ニューウェーブオペラ「子供と魔法」お姫様役でオペラデビュー。東京二期会オペラ劇場「蝶々夫人」(栗山昌良 演出) いとこ役、『ナクソス島のアリアドネ』ナヤード役で出演。二期会会員。

## 門間 信樹 (バリトン)

東京芸術大学卒業、同修士課程修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラスを首席にて修了。修了時に最優秀賞、川崎静子賞を受賞。2012年、明治安田生命文化財団より助成を受け渡米。その後2014年、文化庁より在外研修員として助成を受ける。これまでに東京およびニューヨークにて数多くのオペラに出演し、「オルフェオとエウリディーチェ」オルフェオ役、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ役、「椿姫」ジェルモン役、「仮面舞踏会」レナート役、「ダイドーとエネアス」エネアス役、「ジャンニ・スキッキ」タイトルロールなどを演じた。2016年8月には Dell'Arte Opera Ensemble 2016 Festival に参加し、「マノン」「椿姫」「ラ・ボエーム(レオンカヴァッロ)」「つばめ」の全演目出演、Marty Jeiven 賞を受賞した。現在ニューヨーク在住。東京二期会会員。

## 矢崎 貴子 (ピアノ)

山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念ジョイントリサイタルに出演。これまでに、日生劇場、東京オペラプロデュース、調布市民オペラなど様々なオペラ公演に稽古ピアニストとして携わる。桐朋学園大学音楽科嘱託伴奏員を3年務め、現在二期会研修所ピアニスト。

## 佐藤 智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取

締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。

オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

HP : <http://sato-chie.com/>

ご来場誠にありがとうございました。

これからも、ムジカ・チェレステは皆様に

エンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。