

2018年4月12日 尾形記念木曜コンサート

♪長年のコンビによる熟練されたデュオ♪

～ご挨拶～

寒暖の差が激しい1週間となりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。本日は貴重なお時間を割いてチェステ・スタジオ松濤に足を運んでくださり、心より感謝申し上げます。

本日は聴き応え充分の名曲をピアノとチェロのデュオでお届けいたします。最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。



～PROGRAM～

《第1部》

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| J.S.バッハ作曲 | 無伴奏チェロ組曲第1番ト長調BWV.1007 |
| L.W.ベートーヴェン作曲 | ヘンデルの「マカベウスのユダ」の主題による12の変奏曲 |
| WoO.45 A.ドヴォルザーク作曲 | 森の静けさOp.68/5 |
| F.ショパン作曲 | 序奏と華麗なるポロネーズOp.3 |
| G.フォーレ作曲 | 夢のあとに |
| D.ホッパー作曲 | ハンガリー狂詩曲Op.68 |

休憩

《第2部》

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| M.ラヴェル作曲 | ハイドンの名によるメヌエット (ピアノ独奏) |
| F.プーランク作曲 | 即興曲第15番「エディット・ピアフを讃えて」ハ短調 (ピアノ独奏) |
| L.W.ベートーヴェン作曲 | チェロ・ソナタ第3番 イ長調Op.69より第1楽章 |
| S.ラフマニノフ作曲 | チェロ・ソナタ ト短調OP.19 |

《出演者プロフィール》

藤岳音 (チェロ)

及川音楽事務所所属アーティスト・さいたま市音楽家協会会員。5才よりピアノ、11才よりチェロを学ぶ。チェロに加え、上智大学において法律(専門は刑法)も修めた。国内外の一流チェリストによる様々なマスタークラスを受講した経験を活かし、現在はカルテットやピアノトリオ、バロックアンサンブル等、主に室内楽での演奏活動を中心に、ソロ活動も行っている。2011年3月の東日本大震災により、郷里の福島県郡山市での被災を乗り越え、それをきっかけに最近では福祉施設や教会でのボランティア演奏も積極的に行っており、演奏活動の幅を拡げている。第33回アジア国際コンクール理事長賞、第2回K音楽コンクール奨励賞、第18回万里の長城杯国際音楽コンクール弦楽器部門第4位、第36回及川音楽事務所新人オーディション特別賞等、各種コンクール・オーディションに多数受賞。★★★最近の受賞歴★★★ 第33回アジア国際コンクール理事長賞 第2回K音楽コンクール奨励賞 第18回万里の長城杯国際音

楽コンクール弦楽器部門第4位 第10回セシリア国際音楽コンクール第5位 第36回及川音楽事務所新人オーディション特別賞 第10回全日本芸術コンクール弦楽器の部チェロ部門第4位 2017年さいたま市音楽家協会新人オーディション合格。

野間裕美子（ピアノ）

3歳からピアノを始める。東京音楽大学ピアノ科卒業後、チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院ピアノ科修了。チェコにてヤナーチェク交響楽団と共演し、好評を博す。インターナショナルダンススクール、東京バレエ団、両毛チェントロリリコ、Kハーモニア等で専属ピアニストも歴任。青島広志『愉快的コンサート』に出演。日本クラシック音楽コンクール審査員、東京国際芸術協会審査員。ロシアからの帰国後は後進の指導にも注力する一方、ソロ・室内楽・伴奏など国内外で幅広く演奏活動を行っている。最近では2017年2月に故郷の群馬県桐生市にてチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を地元オーケストラと満員の聴衆を前に凱旋共演し、各方面から絶賛された。

本日はご来場誠にありがとうございました。
ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

