

# 2018年6月28日 尾形記念木曜コンサート

♪常連ピアニストが支える歌とヴァイオリンの調べ♪

## ～ご挨拶～

先週の肌寒さとは一転、今週は夏の香り漂う暑さとなりました。本日は貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んでくださり、心より感謝申し上げます。

本日はクラシックからタンゴ、ミュージカルまで幅広いプログラムをご用意しております。最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



## ～PROGRAM～

### 《第1部》

ビゼー 作曲	歌劇「カルメン」より ハバネラ
モーツァルト 作曲	歌劇「フィガロの結婚」より 自分で自分が分からない(ケルビーノのアリア) 楽しい日々はどこへ(コンテッサのアリア)
ピアソラ 作曲	不在、ストリートタンゴ、リベルタンゴ
ガーシュウィン 作曲	サムワン・トゥ・ウオッチ・オーヴァー・ミー アイ・ガット・リズム
モンティ 作曲	チャルダッシュ
サラサーテ 作曲	ツィゴイネルワイゼン
フンパーディンク 作曲	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より 踊りましょうよ

### ～休憩～

### 《第2部》

アンダーソン=ロペス、ロペス 作曲	映画「アナと雪の女王」より 生まれてはじめて レット・イット・ゴー
ロウ 作曲	ミュージカル「マイ・フェア・レディー」 メドレー
デンバー、ダノフ、ナイバート 作曲	カントリーロード
パガニーニ 作曲	愛しき人よ(ヴァイオリン協奏曲第4番第2楽章)
モーツァルト 作曲	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 妹よ、ご覧なさい

### 《出演者プロフィール》

#### 佐藤綾香 (ソプラノ)

国立音楽大学音楽教育学科卒業。大学3年の時に声楽コースに入る。

モーツァルト作曲『フィガロの結婚』スザンナで出演。

現在は、教育現場にて音楽に関わったり、エキストラとして出演したり、声楽や器楽等の伴奏を行っている。

これまで森郁恵氏、押見朋子氏に師事。

#### 横山久梨子 (ヴァイオリン)

アメリカ、ミネソタ州立大学音楽科を卒業(B.M.)。帰国後は、ラウンジや挙式、パーティー、イベント、アーティストサポート、スタジオレコーディング、オーケストラメンバーやソリストとしても様々なシーンで演奏。現在4つの教室にてヴァイオリン講師も務めている。

### 田邊安紀恵（ピアノ）

京都市立京都堀川音楽高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部鍵盤楽器専修(ピアノ)を経て、国立音楽大学大学院修士課程伴奏コース修了。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞等受賞。第3回プレゾラーナ国際夏期講習会にて岡崎智恵子氏のクラスの公式伴奏を務める他、多数のコンサートやリサイタルに共演者として出演する等、アンサンブルの分野で精力的に活動中。

### 佐藤 智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技が得意企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

主催 Musica Celeste（ムジカ・チェレステ）

