

# 2017年9月28日 尾形記念木曜コンサート

木曜コンサート発名物珍妙トリオ「すずらん」3回目の登場です

## ～ご挨拶～

本日はご来場いただきまして誠に有難うございます。

穏やかな気候になり、過ごしやすい日が多くなって参りました。季節の変わり目、体調を崩されませんようご自愛くださいませ。

さて、本日は貴重なお時間を割いてチェレステスタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。  
聴きごたえある演奏をどうぞお楽しみください。



## ～PROGRAM～

### 《第1部》古典音楽の世界

V. A モーツァルト 作曲	フルート四重奏曲第1番 第1楽章
V. A モーツァルト 作曲	きらきら星
F. J. ハイドン 作曲	交響曲第100番「軍隊」よりメヌエット
A. ルービンシュタイン 作曲	へ調のメロディー
L. V. ベートーヴェン 作曲	ピアノソナタ第8番「悲愴」より第2楽章
A. フォースター 作曲	トリオ全3楽章

休憩

### 《第2部》

難波益美 編曲	蘇州夜曲
中田喜直 作曲	サルビア
小林秀雄 作曲	落葉松
木村弓 作曲	世界の約束
E. モリコーネ 作曲	ガブリエルのオーボエ
A. ピアソラ 作曲	リベルタンゴ
R. ピーターソン 作曲	トリオより第3楽章

## 《出演者プロフィール》

### 伊東優梨（フルート）

聖徳大学附属高等学校音楽科、武蔵野音楽大学器楽科卒業。

武蔵野音楽大学室内管弦楽団、武蔵野音楽大学管弦楽団首席フルート奏者としてドイツ演奏旅行参加。

第40回フルートデビューリサイタル出演。アジアフルート連盟主催、第2回アジアフルートコンクール、セミファイナリスト。P.L.グラーフ、Ph.ベルノルド、A.アドリヤンのマスタークラス受講。流山市音楽家協会会員。

### 石山佳奈（サクソス）

千葉県印西市出身。東京音楽大学音楽学科器楽専攻(サクソフォン)卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトワールディプロマ科修了。埼玉県警察音楽隊の臨時的任用職員を経て現在フリーランス奏者として活動している。第6回横浜国際コンクール 室内楽一般の部 第3位

これまでに石渡悠史、小串俊寿、波多江史朗 の各氏に、室内楽を石渡悠史、中村均、中村均一の各氏に師事。

### 難波益美（ピアノ）

岡山県倉敷市出身。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。ピアノを真田美知子・中山敬子・上村英郷・斉藤香織、オペラ伴奏法を横山修司に師事。第58回福山音楽コンクールピアノ連弾部門ベストパフォーマンス・福山市教育委員会賞受賞。東京国際芸術協会会員。

2009年より、シンセサイザーでの活動もスタート。pops、オールディーズ、disco、演歌、jazz等、月に約20本の様々なジャンルの現場で養われた抜群のセンスと対応力は多くのアーティストから信頼を得ています。

### 佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)  
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階  
チェレステ・スタジオ松濤

