

企画書

団体名	Musica Celeste	所在地	：渋谷区渋谷 2-5-7 第一本間ビル 303
活動名	Musica Celeste 第9回本公演 オペレッタ「マリツァ伯爵令嬢」		
実施時期	(西暦)： 2015年7月3日 (金)～4日 (土) 4回公演 ダブルキャスト		
会場名	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール		
活動の趣旨、目的 <p>Musica Celeste は総合芸術であるオペラ・オペレッタの上演を通し、音楽・芸術全般に亘る振興を目指す団体です。我が国におけるオペラ文化の新たな潮流の創造と普及を目的として活動しており、芸術文化の発展に寄与し、より豊かな社会づくりに貢献することを目的としております。</p> <p>今回上演致しますオペレッタ「マリツァ伯爵令嬢」は日本では上演される機会が少ないオペレッタです。しかしオペレッタからミュージカルへの橋渡しをしたエメリッヒ・カールマン作曲によるハンガリーの情熱的な音楽とエンターテインメント性溢れる構成は、まさに我が団体が目指すエンターテインメント・クラシック音楽を表現するのにふさわしく、お客様に楽しさ、希望、生きている喜び、を体感していただけると確信しています。オリジナル台本、日本語の歌詞で上演することにより、広くお客様に関心を持っていただき、オペレッタに親しみを感じていただける公演を行います。</p> <p>また、この公演ではオペラの若手演奏家およびスタッフの育成も兼ねております。広く一般募集し厳正なオーディションを行い、伸びしろの大きい優秀な若手の育成に努力いたします。クラシック音楽界の第一線で活躍する音楽家に協力を仰ぎながらも、若手音楽家も積極的に参加した公演を実現することにより、また、2013年フィガロの結婚公演で伴奏として共演いただいた国立音楽大学オペラ研究会オーケストラの卒業生たちを中心にオーケストラを募集する事により、卒業し演奏の場を求める才能溢れる若手音楽家に活躍の機会と場を提供し、高い目標を付与できればと考えます。</p>			
対象者（参加者・来場者など）／参加数目標／これまでの実績（同様の活動がある場合） 参加者:約 100名 来場予定者数：1500名			
活動スケジュール			
日程	内容		
1月～	全体の打ち合わせ～譜読、		
3月	チラシ制作・広報活動開始、		
4月～	音楽稽古開始 毎週3回程度、本番2週間前から、稽古回数増加予定)		
5月～	立ち稽古		
7月1日から4日	仕込み～ゲネプロ～本番		
具体的な活動内容（本企画の特色・作品内容・参加アーティスト名など） ■本企画の作品内容・特色 <p>今回の舞台は19世紀の時代設定になっております。これを近現代的に置き換えた奇抜な演出ではなく、原作の時代背景や設定を大切に、苦しい時代であっても希望を失わず楽しく前向きに愛を求めて生きる主人公たちを演出・表現することで、生きることの素晴らしさを感じていただけるメッセージ性を織り込みます。</p> <p>舞踊団体とのコラボレーションにより、歌手にもダンスレッスン指導やメイクレッスン・衣装アレンジ・着こなしの時間を取ります。これからの時代に必要なパフォーマンスとエンターテインメント性を兼ね備えたオペレッタ歌手の養成も目的とし、統一感と見ごたえのある舞踊シーンを散りばめ、華やかで楽しい演出・構成を考えております。衣装や大道具・小道具も華やかに時代背景を感じさせる世界観をもち、説得力とエンターテインメント性の高い内容に致します。</p>			

【演題】 オペレッタ「マリツァ伯爵令嬢」

【構成】 ダブルキャストによる 4 回・小編成オーケストラ公演またはピアノ 5 重奏 日本語訳詞上演
オーケストラ： Musica Celeste 管弦楽団 合唱： Musica Celeste 合唱団

【スタッフ】

指揮：大浦智弘 演出・台本・訳詞：角岳史 舞台監督：畑崎広和

照明：望月太介 (ASG) 衣装：石橋佳子 副指揮・合唱指揮：吉田拓人

営業・広報指導：古川隆 制作：西村牧子 協力：土橋珠美 広報デザイン：坂本世里香

【配役候補】 () のお名前は検討いただき中。

マリツァ (S)：新南田ゆり、(松原由奈)

タシロ (T)：池本和憲、(高田正人)

リーザ (S)：佐藤智恵、

ジュパン (T o r B r)：吉田敦、

ポプレスク (B r)：小栗純一

マーニャ (S o r M s)：森裕美子

タシロの叔母 (S o r M s)：(緑川まり)

チェッコ (俳優)：古賀 司照 (シングル)

ダンサー：COLONCH

【今回の試み・特色】

2014 年 1 月、21 日、22 日オペレッタ「ルクセンブルク伯爵」を大成功に収めた
<http://musica-celeste.com/staff> 経験・ノウハウを元に、オペレッタの様々な演目上演を求めるお客様の声にお応えし、さらにオペレッタの真髄を極め、より豊かでクオリティーの高い総合舞台の創造を実現致します。

【広報発信】

稽古映像や写真、制作進行や作品について、本番映像など Y o u t u b e、SNS、ブログなどをつかい積極的に発信していきます。ブログや SNS 等のブランディング・効果的な発信方法を専門家に演奏者・関係者への指導を依頼し、当人と団体双方にとって継続的な顧客獲得の力を作る工夫を致します。

【今後の展望と今回の公演の位置づけ】

若手育成の登竜門として、またエンターテインメント性が高く、かつ芸術水準も非常に高い公演としてオペラ・オペレッタの魅力オペラ・オペレッタ・クラシック愛好家にはもちろんのこと、オペレッタになじみのない方にも必ず堪能していただける意義深い企画です。20 年後のオペレッタ常設劇場設置と運営を行うことを目標に、歌手やスタッフの安定的な起用や雇用と定期的な公演が開催できるような土台作りとなるよう、オペレッタファンの構築と拡大を目指します。

【共催・協力・後援など】

共催	株式会社ムジカ・チェレステ、リンク・パワー株式会社
協賛	現在 7 社 確定、他申請中。
後援	日唄文化協会、日本ヨハン・シュトラウス協会 他申請中

団体概要	Musica Celeste (母体が株式会社ムジカ・チェレステである オペラ本公演時実行員会組織名)		
------	---	--	--

電話		FAX	020-4662-0352
携帯電話	090-7506-8303	E-mail	info@musica-celeste.com
URL	http://www.musica-celeste.com/		

申請団体（者）の沿革・経歴			
Musica Celeste vol.5			
2012年3月21日（水）			
会場：三鷹市芸術文化センター 風のホール			
内容：オーケストラ伴奏によるオペラ重唱コンサート （フィガロの結婚のハイライト、ドンジョヴァンニなど）			
Musica Celeste vol.6 フィガロの結婚			
2013年3月16日（土）、3月17日（日）			
会場：渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール			
内容：W.A.モーツァルト作曲「フィガロの結婚」全4幕の上演(原語イタリア語上演・日本語字幕付)			
Musica Celeste vol.7 レハール作曲オペレッタ「ルクセンブルク伯爵」			
2014年1月21日(火)・22日(水)			
会場：渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール			
内容：レハール作曲オペレッタ「ルクセンブルク伯爵」のオリジナル台本による日本語上演			
Musica Celeste vol.8			
2014年9月13日（土）			
会場：イタリア文化会館 アニェッリホール			
内容：イタリア歌曲と日本歌曲によるガラコンサート			

設立年月日（西暦）	2008年 7月 11日		○継続組織 ・ 臨時組織
代表者	代表	佐藤智恵	
担当者	代表	佐藤智恵	