

～今後のご案内～

○初夏のアフタヌーンティーコンサート

日時:6月16日(日)13:30開場、14:00開演

出演:横山悠香(サクソ) / 柳野ひかる(フルート) / 佐藤里奈(ピアノ) /
佐藤智恵(ソプラノ)

会場:チェレステ・スタジオ松濤 東京都渋谷区松濤1-8-16 アトラス松濤3階

料金:単位/円 3,000(当日4,000) / 後援会料金 2,500

○ムジカ・チェレステ創立5周年記念パーティーコンサート

日時:2019年5月11日(土) イタリアンフルコース(6品)、2ドリンク付き

11:45開場 / 12:00パーティー開始～室内楽生演奏付き～ / 13:30コンサート開演

会場:レストランテ・サバティーニ青山

(東京都港区北青山2-13-5 サンクレストビルB1F)

料金:単位/円 (精算期限)

当日精算 17,000(要事前予約), 一般通常 15,000(5月8日)

通常後援会員 11,000(5月8日), 特別後援会員 10,000(5月8日)

○【情報解禁】オペレッタ「メリー・ウィドウ」in 豊洲公演

日時:2019年10月8日(火) 18:15開場 18:45開演

会場:豊洲シビックセンターホール

[演奏会情報はこちらから♪↑](#)



皆様のご来場を心からお待ちしております♪

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®を

ご提供して参ります。

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤



チェレステ・スタジオ松濤

アフタヌーンコンサートシリーズ Vol.2



～ご挨拶～

本日は、日頃お忙しい中チェレステ・スタジオ松濤まで足をお運びいただきまして誠にありがとうございます。新元号も発表され、新しい時代への期待に胸を膨らませると共に少し身が引き締まる今日この頃です。皆様はいかがお過ごしでしょうか。

新シリーズとして始まったアフタヌーンコンサート、第2回目は佐藤智恵の初参加に加え、平成最後のサロンコンサートにちなみ平成を象徴する曲もいくつかお届けいたします。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

2019年4月14日(日)

【開場】13:30 【開演】14:00

～プログラム～

F.デーレ(1883-1965)	すみれの花咲く頃
F.シューベルト(1797-1828)	春の信仰
小室哲哉	Can you celebrate?
松任谷由実	春よ、来い
マイケル・ナイマン	映画「ピアノ・レッスン」より 犠牲者
E.カールマン(1882-1953)	オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」より 聞こえるジプシーヴァイオリン

休憩

Ikuko Tanaka	「メトロ」
J.ホーナー(1953-2015)	映画「タイタニック」より My Heart Will Go On
F.メンデルスゾーン(1809-1847)	春の歌
R.シューマン(1810-1856)	「子供の情景」Op.15より 知らない国々、大事件、トロイメライ
L.v.ベートーヴェン(1770-1827)	ピアノ三重奏曲第4番 街の歌
J.シュトラウス2世(1825-1899)	春の声
水野良樹	ありがとう

～プロフィール～

佐藤 智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表。岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系卒業。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。声楽を黒岩典枝、志村文彦、釜洞祐子、坂口卓也に師事。バレエを後藤田恵子に師事。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラを中心に勉強を続け、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広く歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる歌手を目指し、レパートリーを開拓中。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。



田中 幾子 (ヴァイオリン)

洗足音楽学園大学卒業。本籍地東京都中野区。佐賀県で育ち中学時代をマサチューセッツ州ボストンで過ごす。数学者を父に持ち、3歳からヴァイオリンを始める。これまでに、朔望、G・ボーナフ、三木妙子、石井志都子の各氏に師事。



柿沼 実咲都 (ファゴット)

13歳よりファゴットを始める。宇都宮短期大学付属高等学校を経て東京芸術大学卒業。第21回全日本ジュニアクラシックコンクール木管楽器部門第2位、第21回クラシック音楽コンクール木管楽器部門入選、第22回クラシック音楽コンクールファゴット部門高校女子の部第4位受賞。これまでにファゴットを吉澤真一、坂田在世、岡崎耕治、井上俊次の各氏に、室内楽を須川展也、日高剛、斉藤和志、岡崎耕治、和久井仁、伊藤圭の各氏に師事。S.アッツォリーニ、F.フォルスト各氏のマスタークラスを受講。現在、ソニーミュージックエンターテイメント STAND!UP!CLASSIC のメンバー、一般社団法人アマービレフィルハーモニーファゴット奏者として活動しつつ、フリーランスとして活動中。



寺澤 志保 (ピアノ)

三重県出身。名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを藤井裕子、藤井賀寿恵、故里見暁美各氏に師事。伴奏法を針谷宏弥氏に師事。合唱や器楽、声楽の伴奏ピアニストとして多数のコンサートに出演。チェレスタ奏者としてオーケストラのコンサートにも出演している。三重県にて「ムシケ地元の演奏家によるコンサート」、名古屋宗次ホールにて「ランチタイムコンサート」、赤坂ベヒシュタインサロンにて「赤坂ファーストフライデーコンサート」に出演するなど演奏活動をするほか、後進の指導にあたっている。(社)全日本ピアノ指導者協会会員。

