

2018年3月15日 尾形記念木曜コンサート

♪初！ピアノソロ公演

メインディッシュはショスタコーヴィチのソナタを全楽章奏でます！

～ご挨拶～

3月もいよいよ後半となり、本格的に暖かい日が続いてまいりました。本日は貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さり、心より感謝申し上げます。

本日は、尾形記念木曜コンサート史上初となる、ピアノソロとなります。聴きごたえのある曲を多数ご用意しておりますので、最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

- | | |
|--------------|---------------------------|
| ショパン 作曲 | 《第1部》 |
| ドビュッシー 作曲 | 12のエチュードよりOp.10-5「黒鍵」変ト長調 |
| ドビュッシー 作曲 | ボヘミア風舞曲 |
| セヴラック 作曲 | マズルカ |
| | 《ラングドック地方にて》より |
| | 第5曲〈農家の市の日〉 |
| バルトーク 作曲 | 《10のやさしい小品》BB51より |
| | 第5番〈トランシルヴァニアのタベ〉 |
| バルトーク 作曲 | 《ルーマニア民俗舞曲》BB68 |
| | 休憩 |
| | 《第2部》 |
| ショスタコーヴィチ 作曲 | ピアノソナタ第2番 口短調 Op.61 |

《出演者プロフィール》

木内 夕貴（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍。

東京藝術大学音楽学部学生による ふれあいコンサート、目で聴く 耳で観る 即興コンサート Vol.3 等に選出される。

第3回 デザインKピアノコンクール 大学・一般部門 第3位。

市川市文化振興財団 第30回 新人演奏家コンクール 優秀賞。

これまでにピアノを加藤智子、故 堀江孝子、東誠三、赤須祥子、藤井一興の各氏に、ピアノ・デュオを角野裕氏に、合奏を江口玲、西谷牧人、渡邊健二、近藤薫の各氏に、室内楽を迫昭嘉、中木健二、津田裕也、三界秀実、入江一雄、和久井仁の各氏に、即興を平野公崇氏に師事。

《株式会社ムジカ・チェレステ主催 公演情報》

エメリッヒ・カールマーン作曲 オペレッタ

チャールダーシュの女王 2018ver.

2018年4月17日（火）開演19:00、 18日（水）開演18:45 @豊洲シビックセンターホール

5回目となる今回はダブルキャストでの公演となっており、今まで以上に白熱したパフォーマンスをお届けいたします！

皆様のご来場を出演者一同、心よりお待ちしております。

詳しくは挟み込みのちらしをご覧ください。

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

