

2018年2月15日 尾形記念木曜コンサート

～キュートで凄い！楽器演奏者の魅力満載～

～ご挨拶～

寒い日が続いていますが、夕暮れも伸び、春の訪れが目の前に感じる季節となりました。本日は、貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。

日頃の感謝を込めて、特別なプログラムをご用意しております。どうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

E.W.エルガー作曲
F.メンデルスゾーン 作曲
W.A.モーツァルト 作曲
F.レハール 作曲

愛の挨拶

「歌の翼」による幻想曲

オーボエ協奏曲 KV 314 第1楽章

「ジプシーの恋」よりゾリカのアリア

川の精のツェルナよ、私はこの先どうなるの？

C.ドビュッシー 作曲
P.チャイコフスキー 作曲

アラベスク第1番

「眠りの森の美女」よりワルツ

休憩

《第2部》

ガーシオン・キングスレイ ジャン＝ジャック・ペリー 作曲
「エレクトリックパレード」より バロック・ホーダウン

クリスティン・アンダーソン ロペス&ロバート・ロペス 作曲

「アナと雪の女王」より 扉をあけて、レット・イット・ゴー

アラン・メンケン作曲 ア・ホール・ニュー・ワールド

C.M.シェーンベルク作曲

「レ・ミゼラブル」より

夢にやぶれて、オン・マイ・オウン、民衆の歌

《出演者プロフィール》

藤田有理亜（オーボエ）

新潟県生まれ神奈川県育ち。5歳からピアノ、12歳からオーボエ、18歳から声楽を始める。第二回全日本高等学校管打楽器ソロコンクール 最優秀賞受賞。2016年、学内 新入生歓迎演奏会 出演。オーボエを宮本文昭、最上峰行、南方総子各氏に師事。室内楽を安原理喜、水谷上総、四戸世紀、中野真理各氏に師事。声楽を小林彰英、藤井奈生子各氏に師事。現在、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻（オーボエ）4年次在学中。又、都内を中心にソロ、室内楽、レコーディング等で活動を行っている。

岩垂史子（ヴァイオリン）

3才より才能教育研究会にてヴァイオリンを始める。国立音楽大学音楽学部演奏学科バイオリン専攻卒業同管弦楽コース修了。これまでに、為貝智子氏、大関博明氏に師事。ヤマハ音楽振興会認定バイオリン講師。日本弦楽指導者協会正会員。

現在、アンサブル、室内楽、オーケストラ、ブライダル奏者として活動中。クラシックからポップス、ジャズまで幅広く演奏活動を行っている

谷坂仁美（ピアノ）

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。現在、コンサートやイベントにてソロ演奏、伴奏等幅広く演奏活動を行う他、2017年飛鳥Ⅱ海外クルーズにて講師を務める等、精力的に活動している。ピアノを五十嵐和子、植木由利子、北川暁子、吉永哲道の各氏に師事。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年 4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste（ムジカ・チェレステ）
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

