

# 2018年5月17日 尾形記念木曜コンサート

♪プリモテノールとプリマドンナを支えるプリマピアニスト

## ～ご挨拶～

いよいよ5月も後半、皆様いかがお過ごしでしょうか？

本日は貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んでくださり、心より感謝申し上げます。

本日は実力派アーティスト3名が、オペレッタ満載のプログラムをお届けいたします。

最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



## ～PROGRAM～

### 《第1部》

マルティーニ 作曲  
トスティ 作曲  
ドナウディ 作曲  
ドニゼッティ 作曲

愛の喜びは  
理想の女  
わが愛の日々  
オペラ「愛の妙薬」より  
ねえ、ちょっと、アディーナ / ラララの二重唱 /  
人知れぬ涙 / 受け取って、私のため貴方は自由

### ～休憩～

### 《第2部》

プッチーニ 作曲  
プッチーニ 作曲  
プッチーニ 作曲  
ヴェルディ 作曲  
シュトラウス2世 作曲

歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私の父さん  
オペラ「マノン・レスコー」より  
見たこともない美人  
オペラ「ラ・ボエーム」より  
さようなら、あなたの愛の呼ぶ声に  
オペラ「仮面舞踏会」より  
空の星をご覧なさい / 永遠に君を失わば  
オペレッタ「こうもり」より  
一人になるのね、しみじみ泣けるの

## 《出演者プロフィール》

### 生駒 侑子 (ソプラノ)

北海道出身。昭和音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。大学院修了後すぐにオペラ団体opera Bocchiettiを立ち上げ、第一回公演は満席となる。第17回旭川新人音楽賞受賞、第5、7回東京国際声楽コンクール入選。

オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ役にてデビューを果たし、『フィガロの結婚』スザンナ、『こうもり』アデーレ役、『魔笛』パバゲーナ役、『リタ』タイトルロールにて出演。その他にも養護施設やクルージングなどで数々のコンサートに出演。「聴いて楽しい、観て楽しい演奏」を元に演奏会の企画や出演をして精力的に活動中。opera Bocchietti代表、Team BURST所属、Art Circusハコから登録パフォーマー、藤原歌劇団準団員。

### 小城 龍征 (テノール)

国立音楽大学卒業 声楽を池端ミチ子、野中匡雄、菅野宏昭、バリデ ヴェントゥーリの各氏に演奏法をラファエッラ ヴィニユデッリ、レオーネ マジェーラの各氏に師事。2000年より2008年までイタリアのポローニャに留学。ベルカント唱法の著名な教師であるバリデ ヴェントゥーリの元で研鑽を積む。2004年にヴェルチェッリ市でラ ボエームのロドルフォ役でデビューし、その後トリノ市を中心に北イタリアの各地で、椿姫、トスカ、蝶々夫人 今まで歌った主な役はラ ボエームのロドルフォ役、カルメンのドンホセ役や愛の妙薬のネモリーノ役、トスカのカヴァラドッシ役、マノンのデ グリュエ役魔笛のタミーノ役などである。宗教曲ソリストとしてはモーツァルトの戴冠ミサ、ベートーベンの第九、シューベルトのト長調ミサなどを歌った。ロレンツォペロージ国際声楽コンクール入賞、東京オペラプロデュースメンバー、第56期二期会オペラ研修マスタークラス修了。

### 村田 千晶 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科ピアノ専攻、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同アンサンブル・ディプロマコース修了。これまでに『魔笛』『蝶々夫人』『カルメン』『椿姫』『ボエーム』『道化師』『ジャンニ・スキッキ』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『友人フリッツ』『フィガロの結婚』『ヘンゼルとグレーテル』『トスカ』『オテロ』『アドリアーナ・ルクヴール』『エトワール』『ランメルモールのルチア』『カルメル会修道女の対話』『秘密の結婚』『愛の妙薬』『仮面舞踏会』『セヴィリアの理髪師』『メリー・ウィドウ』『こもり』『ルクセンブルク伯爵』『マイ・フェア・レディ』『レ・ミゼラブル』他、数々のオペラ・オペレッタ・ミュージカル等の稽古・本番ピアニストを務め、コンサート等で伴奏したアリア・歌曲は300曲を超える。声楽だけに偏らず室内楽やオーケストラなど、幅広いジャンルのアンサンブルピアニストとして、年間100ステージ程の演奏活動をしている。現在《横浜国際音楽コンクール》《オペラサロン・トナカイ》《東京室内歌劇場》《レディースオーケストラFlumus》《JYD記念合唱団》《秋川コーラス》《アンサンブル・エナ》ピアニスト。

## 佐藤 智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

**本日はご来場誠にありがとうございました。**

**ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。**

**主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)**

