

2018年2月8日 尾形記念木曜コンサート

♪クラシック、ミュージカルから落語まで？

ジャンルを超えたテノールとヴァイオリンの調べを有里乃アレンジで召し上がれ♪

～ご挨拶～

暦の上では春を迎えましたが寒い日が続いています。本日は、貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。

日頃の感謝を込めて、特別なプログラムをご用意しております。どうぞごゆっくりお楽しみください。



テノール

大石将史

ヴァイオリン

三村夢実

ピアノ

富永有里乃

～PROGRAM～

《第1部》

落語

マスネ 作曲

ドヴォルザーク 作曲

ララ 作曲

プッチーニ 作曲

プーランク 作曲

木下牧子 作曲

モリコーネ 作曲

「猫の皿」

タイスの瞑想曲

ユモレスク

グラナダ

歌劇『トゥーランドット』より “誰も寝てはならぬ”
即興曲第15番 「エディット・ピアフを讃えて」

鷗

Trio “Nella Fantasia”

休憩

《第2部》

富永有里乃 作曲

モリコーネ 作曲

落語

お楽しみ♪

モノー 作曲

三木たかし 作曲

蒼のしずく

映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より 愛のテーマ

「転失気」

本日限りのディズニーメドレー♪

愛の讃歌

心の瞳

《出演者プロフィール》

大石将史（テノール）

静岡県浜松市出身。浜松学芸高等学校音楽科（現同校芸術科音楽課程）、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学優秀者卒業演奏会出演。西義一、故・早瀬一洋、フランツ・ドンナー、シルヴィア・シルヴェーリの各氏の公開レッスンを受講。軽妙なお話を交えたコンサートは特に人気である。2007年6月には、マルタ共和国にて「ヴィクトリア・インターナショナル・アーツ・フェスティバル」にソリストとして出演し、好評を博す。クラシックやオペラだけでなく、ポップス、ライブや舞台、ドラマ、落語など多方面でオールラウンド・エンターテイナーとして活躍している。また、ボイストレーナーとして後進の指導にも力を入れている。藤原歌劇団準団員、浜松声楽研究会会員、浜松呼吸法研究会会員、ららの会トレーナー。

三村夢実（ヴァイオリン）

5歳よりヴァイオリンを始める。聖徳大学附属女子高等学校音楽科卒業後、現在日本大学芸術学部音楽学科3年次在学中。これまでに齋藤千代氏、菅谷早葉氏、中山朋子氏、井上淑子氏に師事。幼少時より、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会主催の京都子どもの音楽教室に参加。第45回より、軽井沢ミュージックサマースクールに参加等、音楽セミナーに多数参加している。

富永有里乃（ピアノ）

国立音楽大学音楽教育学科卒業。コレペティートルコース、ピアノ指導者コースを修了。様々な学内演奏会や読売新人演奏会等に伴奏で出演。

日本大学大学院芸術学研究科博士前期過程ピアノ専攻修了。修了演奏会出演。

在学時より、声楽・器楽伴奏、ピアノ・合唱指導、音楽療法・リトミック助手、編曲等にて、積極的に活動。BGMやイベント演奏を多数努め、ブライダルPA、幼児教育にも携わっている。ピュアメロディー認定講師。cafetalk音楽講師。

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

