

♪ Program ♪

《第1部》

ソプラノの魅力

ラフマニノフ 作曲
ヴェルディ 作曲

協賛会社様 ご挨拶

クラシカル・クロスオーバー

見岳章 作曲
ウェーバー 作曲
葉加瀬太郎 作曲

カールマーンのオペレッタ特集

「チャールダーシュの女王」より
「伯爵令嬢マリツァ」より
「Miss シカゴ公爵」より

ヴォカリーズ
オペラ「椿姫」より 花から花へ

川の流れるように
ミュージカル「オペラ座の怪人」より The Phantom Of The Opera
情熱大陸

夢のまた夢
ヴァラシュディンへ行こう！ / 聞こえるジプシー・ヴァイオリン
ワルツは最高のメロディー

《第2部》

佐藤智恵ご挨拶・乾杯

ムジカ・チェレステ登録アーティストによる演奏

リスト 作曲
モリコーネ 作曲
大島ミチル 作曲
レハール 作曲
ガスタルドン 作曲

ウォーキングタイム

クルー 作曲

器楽デュオによる演奏

モノー 作曲
尾崎亜美 作曲
サン=サーンス 作曲
アズナブール 作曲

ヴァイオリンソロ

クライスラー 作曲

ダンスタイム

葉加瀬太郎 作曲

ため息
ガブリエルのオーボエ
風笛
オペラ「微笑みの国」より 君は我が心のすべて
ムジカ・プロヴィータ

君の瞳に恋してる

愛の讃歌
オリビアを聴きながら
「動物の謝肉祭」より 白鳥
「ノッティングヒルの恋人」より She

プレリュードとアレグロ

情熱大陸



Chie Sato Birthday Party Concert

～佐藤智恵 誕生日パーティーコンサート～

♪ Greeting ♪

本日はお忙しい中、私の誕生日パーティーコンサートのために GINZA SIX までご来場くださりまして、本当にありがとうございます。
今回は、私の後援会の最高顧問・東亜ディーケーケー株式会社創業者であられる山下直様が発起人として多大なご尽力下さり、本プログラムに記載の各社様のご協賛のお蔭をもちましてこのような素晴らしい会場で開催出来ること、心から嬉しく幸せに思います。
いつも応援していただき、支えてくださる大切で大好きな皆様のお陰で、今の私とムジカ・チェレステがあります。そして、このような素晴らしい仲間がいてくれます。
日頃の感謝を込めまして、今日は自分の誕生日ではありますが、心からの御礼の気持ちを込めて演奏とおもてなしをさせていただきます。
また、いつも尾形記念木曜コンサートの支援をしてくださっている尾形充宏様のお心遣いを頂き、出演者の皆も一緒に食事を楽しむことができ、お客様もアーティストとの会話や交流を楽しんで頂けると思います。尾形様、本当にありがとうございます。
これからもお客様にも登録アーティストの仲間たちにも楽しんで喜んで参加していただける企画やコンサートをプロデュースしながら共に演奏し、私も一緒に楽しんでいきたいです。皆様の喜びと笑顔が私の幸せです。
今後ともソプラノ歌手、プロデューサー 佐藤智恵を、また株式会社ムジカ・チェレステの応援をどうぞよろしくお願い致します。

株式会社ムジカ・チェレステ 代表取締役、ソプラノ歌手 佐藤智恵

2018年8月28日 THE GRAND GINZA

【主催】株式会社ムジカ・チェレステ

【協賛】尾形充宏 / 株式会社大丸松坂屋百貨店 / 大和ハウス工業株式会社 / ビー・エム・ダブリュー株式会社

【協力】東京セレブリティ倶楽部 / 佐藤智恵後援会

【発起人】山下直（弊社最高顧問、前東亜ディーケーケー株式会社代表取締役会長）



♪ Cast ♪

～ソプラノ 佐藤智恵 Chie Sato～

ソプラノ。株式会社ムジカ・チェステ代表取締役。チェステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系卒業。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベト」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。2015年三越劇場に宮本武蔵外伝 武蔵の母役で出演。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。毎年地元倉敷でもコンサート企画を主催している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。



～テノール 河野浩亮 Kosuke Kawano～

大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後ミラノに2年留学。Lirica internazionale Mantovaniにて研鑽をつむ。声楽を宮本修、原田茂生、多田羅迪夫、吉田浩之、Katia Lorovaの各氏に師事。大分県瀧廉太郎コンクールで2位入賞。高校文化連盟コンクールで優良賞受賞。

～バリトン 李昇哲 Sungchol Lee～

国立音楽大学声楽科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。第81回読売新人演奏会に出演。プレーシャ国立音楽院(伊)にて声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。このマスタークラスでシチリア・コムナーレ王立歌劇場「ラ・ボエーム」シヨナル役に抜擢されオペラデビュー。

～ピアノ 内海清佳 Seika Utsumi～

宮城教育大学教育学部音楽教育専攻卒業。武蔵野音楽大学大学院器楽専攻修了、「むさしの会演奏会」に出演。これまでにピアノを楠田由貴子、藤木美津子、福原佳三、植木由利子、倉戸テル、田代慎之介の各師に師事。また伴奏法を三ツ石潤司氏に、室内楽をクレメンス・ドル氏に師事。

～ピアノ 柵山理恵 Rie Sakuyama～

東京音楽大学ピアノ科卒業。第1回大作曲家音楽コンクール入選。大学在学中より演奏活動を開始し現在、コンサート、パーティー、イベントなどでソロ、アンサンブル共に幅広く演奏を行っている。これまで関根有子、森島英子の各氏に師事。

～ヴァイオリン 長谷川智恵 Chie Hasegawa～

神奈川県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学ヴァイオリン科を卒業。在学中、ポルトガル開催のヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭において、ソリストとして抜擢される。現在、首都圏を中心に、幅広く演奏活動を展開。2016年、ピアノ三重奏団～Petit Trio(プチトリオ)～を結成。

～ヴァイオリン 廣川智 Tomo Hirokawa～

オーストリア・ウィナーノイシュタット市立音楽院を首席で卒業。演奏家ディプロマ優秀賞取得。ザルツブルグ音楽祭他ヨーロッパ各地で演奏する。帰国後は東日本を中心にオーケストラ、室内楽やソロの演奏活動を行っており、洗練された音楽づくりと繊細な音色に定評がある。

～ヴィオラ 宇田川夢佳 Yumeka Utagawa～

9歳よりヴィオラを始める。12歳から20歳まで千葉県少年少女オーケストラに在籍。在籍中には首席奏者として、国内各所やアメリカ・ウィスコンシン州、韓国での演奏会や、NHK番組への出演・特別番組のBGM演奏等、多方面で活動。アンサンブルグループ「il cuore」所属。

～チェロ 長谷川晶子 Shoko Hasegawa～

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。卒業後、3度青森と東京にて、ソロリサイタル、室内楽演奏会も数多く開催し高い評価を得ている。現在はフリーのチェロ奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラを中心に活躍する他、La・turipのメンバーとして度々ライブを行う等、幅広いジャンルで活躍している。

～コントラバス 深町萌 Moe Fukamachi～

武蔵野音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了。プロオーケストラ・吹奏楽団にて研鑽を積みながら、クラシックだけでなく、ジャズ・タンゴ・ポップス等様々なジャンルでの演奏活動に取り組む。また、指導者として全国各地に赴き講習会を行うなど後進の指導にも力を入れている。

～フルート 高木美里 Misato Takagi～

国立音楽大学演奏学科卒業。第9回ウラジオストク国際音楽コンクール第2位。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。オペラの日本初演からレコーディングまで幅広く携わる他、海外の音楽祭に招待されるなど、フリーランスの奏者として活躍。

～オーボエ 藤田有理亜 Yuria Fujita～

12歳よりオーボエを始める。2018年3月、東京音楽大学を卒業。これまでにオーボエを宮本文昭、最上峰行、南方総子、荒絵理子各氏に師事。現在、同大学大学院音楽研究科 科目等履修生在籍中。音楽団体『Japan Popular Classics Orchestra(通称 JPCO)』メンバー。

～パーカッション 稲瀬祐衣 Yuui Inase～

東京音楽大学器楽専攻(打楽器)卒業。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位及び審査員特別賞受賞。オーケストラアンサンブル金沢、ブルガリアにてソフィアフィルハーモニー管弦楽団とマリンバ協奏曲で共演。

