

# 2016年12月8日 尾形記念木曜コンサート

真冬のフレンチフルコース

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。  
師走のお忙しく、またお寒い中大切なお時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。



本日は第30回目の木曜コンサートです。  
副題にあるように、フランス音楽のフルコースをご堪能頂けるよう、優雅な曲目を多数ご用意しております。  
どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

～PROGRAM～

ドビュッシー作曲	月の光 アラバスク 美しい夕暮れ
サンサーンス作曲	白鳥 死の舞踏
フォーレ作曲	夢のあとに
ドニゼッティ作曲	歌劇「連帯の娘」より “フランス万歳！”

休憩 15分

フランク作曲	ヴァイオリンソナタ第四楽章
マスネ作曲	タイスの瞑想
サティ作曲	あなたが欲しい
アブラハム作曲	オペレッタ「サヴォイの舞踏会」より “恋がなくては”
ラヴェル作曲	ピアノ三重奏曲 第1楽章・2楽章

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)  
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階  
チェレステ・スタジオ松濤  
<http://musica-celeste.co>



### 佐々木実美 (ヴァイオリン)

東京音楽大学・同学大学院、ハンガリー国立リスト音楽院卒業・修了。

ヨーロッパ・日本各地でソロ・室内楽・オーケストラ・スタジオレコーディング等幅広く演奏活動を行う。

ジャズやポップスアーティストのサポートも務める。

日本弦楽演奏家連盟認定メンバー、南日本音楽コンクール審査員。

### 平沼理沙 (チェロ)

1994年生まれ。林俊昭氏に師事し、中学校卒業後15歳で渡欧。

ウィーン国立音楽大学準備科、グラーツ国立音楽大学出身。

開始4年目に和歌山音楽コンクール弦楽部門第3位、イタリアの数々の国際コンクールで第1位他最高位を受賞。

現在は日本に帰国し、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコースに在学中。

### 塚越裕子 (ピアノ)

横浜国立大学教育人間科学部音楽科卒業、同大学大学院修了後、東京藝術大学にて研究生として研鑽を積む。これまでに田中登茂美、尾沢瑞樹、大瀧郁彦の各氏に師事。

横浜市、堺市新人演奏会オーディションに合格し、同演奏会に出演。また褒賞として、堺市役所VIEW21コンサートや、横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業の一環として横浜市内の小学校にて演奏会を行った。2009年には及川音楽事務所新人オーディションにて最優秀新人賞を受賞し、同事務所に所属している。

横浜市民広間演奏会会員、2010年度新丸ビルコンサート平日ピアニストメンバー、堺市新進アーティストメンバー。幅広い場所での演奏活動を展開している。

### 佐藤智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表。

岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系卒業。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。声楽を黒岩典枝、志村文彦、釜洞祐子、坂口卓也に師事。バレエを後藤田恵子に師事。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラを中心に勉強を続け、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広く歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる歌手を目指し、レパートリーを開拓中。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。毎年夏に、リサイタルを行う。

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な年末をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。