

## ～Profile～

### 菰田瑞穂(ソプラノ) Mizuho Yabuta ~Soprano~

国立音楽大学声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会第20期修了。第五回国際ルーマニアコンクール声楽部門第2位。第43回イタリア声楽コンクールソプラノ金賞。第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。「N.Y.メトロポリタンオペラ教授陣によるVocal Arts Master class」に参加。藤原歌劇団団員。

### 李昇哲(バリトン) Seungcheol Lee ~Baritone~

国立音楽大学声楽科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。第81回読売新人演奏会に出演。プレーシャ国立音楽院(伊)にて声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。このマスタークラスでシチリア・コムナーレ王立歌劇場「ラ・ボエーム」シヨナル役に抜擢されオペラデビュー。

### 河野真有美(ピアノ) Mayumi Kouno ~Piano~

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ウィーンやイタリアのカリアリ、ロンドンミュージックスクールのサマーセミナーに参加、ディプロム取得し演奏会に出演。日本音楽家協会コレペティートル講座にて、森島英子氏に師事。フィレンツェにてコレペティートル講座を受講、演奏会に参加。オペラ団体の専属ピアニスト、また声楽伴奏ピアニストとして活動している。

### 佐藤智恵(ソプラノ) Chie Sato ~Soprano~

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツェ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができる企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP: <http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)



東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階  
チェレステ・スタジオ松濤

### 第1回

プレミアムナイト

×

紀尾井フォーラム

## ニューイヤーコンサート

New Year Concert 2018



2018年1月26日(日)

【開場】15:30

【開演】16:00

【終演】18:00予定

【懇親会開始】18:30

【会場】コンサート: 紀尾井フォーラム

懇親交流会: ガンシップ

## ～ご挨拶～

## ～Program～

### 第1部

♪ G.ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より”そはかの人か～花から花へ”

G. Verdi: *La Traviata* in "E'stran. Ah Fors'è lui.."

♪ G.ヴェルディ: 歌劇「仮面舞踏会」より”お前こそ心を汚すもの”

G. Verdi: *Un Ballo in Maschera* in "Eri tu che macchiavi quell'anima"

♪ V.ベッリーニ: 歌劇「ノルマ」より”清らかな女神よ”

V. Bellini: *Norma* in "Casta Diva"

♪ G.ヴェルディ: 歌劇「アイーダ」より

”おお、我が故郷よ...まさか! 父上! ...再び目にするようになる、香り高い森を”

G. Verdi: *Aida* in "O patria mia"



## ~Program~

### 第2部

♪ R.シュトルツ：喜歌劇「白馬亭にて」より”愛の歌はワルツでなけりゃ”

*R.Stolz: Im weissen Ross! in "Mein Liebeslied muss ein Walzer sein"*

♪ E.カールマン：喜歌劇「マリツァ伯爵令嬢」より”妹よ”

*E.Kálmán: Gräfin Mariza in "Schwesterlein, Schwesterlein,"*

♪ J.シュトラウス2世：喜歌劇「ウィーン気質」より

”ウィーン気質、ヒーティングのお祭りだよ”

*J.Strauss II: Wiener Blut in "Leichtes Blut"*

♪ J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」より”チャールダーシュ”

*J.Strauss II: Die Fledermaus in "Csárdás"*

♪ F.レハール：喜歌劇「ジプシーの恋」より

”ゾリカのアリア”川の精ツェルナよ、私はこの先どうなるの？”

*F.Lehár: Zigeunerliebe in "Introduction und Auftritt.(Zorika)"*

♪ F.レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より”マキシムへ行こう！”

*F.Lehár: Die lustige Witwe in "Da geh' ich zu Maxim"*

♪ F.レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より”とざした唇に” 二重唱

*F.Lehár: Die lustige Witwe in "Die lustige Witwe"*

♪ F.レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」よりフィナーレ”昔王子と王女は”

*F.Lehár: Die lustige Witwe in Finale "Ganz nach Pariser Art!"*