

指揮 神尾昇

香川県小豆島出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学指揮科に再入学、首席で卒業。声楽を鈴木寛一氏、指揮を故佐藤功太郎氏に師事。同大学では、新設された奏楽堂にて初の卒業式を記念する、オペレッタ「こうもり」の総監督を務めた。2005年5月から6月にかけてルーマニアで行われた「第一回ベラ・バルトーク国際オペラ指揮者コンクール」において、最終ラウンドを待たずして「審査員特別賞」を受賞。受賞者披露のガラコンサート「カルメン」では終幕を指揮し、その模様は国営放送でも放送された。

ソプラノ 佐藤智恵 (ちえび)

岡山県出身。株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松浦オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。世界の歌曲、オペラ、オペレッタ、ミュージカルや映画音楽、歌謡曲など幅広いレパートリーをもつ。カーネギーホールにソロデビュー。エンターテインメント・クラシック®を追求しながら、日本のオペレッタ界の第一線で活躍。主役や主要キャストとして、また作品理解や表現力において常に高い評価を受けている。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌・踊り・演技に、企画・プロデュースもできる稀有な存在。<http://sato-chie.com/>

ミュージカル俳優 宇部洋之 (うべっち)

劇団ひまわり俳優養成所を経てミュージカル舞台を中心に活動。自身プロデュースのミュージカルライブやお茶会等も企画、開催。主な経歴に舞台：ミュージカル「レ・ミゼラブル」2011～21年フイ役・パマタボア役、ミュージカル「ローマの休日」警察署長役、ミュージカル「フランケンシュタイン」バロン・フランケンシュタイン役、ミュージカル「三銃士」兵隊長役、ミュージカル「吾輩は狸である」主演ロミ丸役。TV：ドラマ「非婚同盟」(CX)、「七瀬ふたたび」(NHK)。幼児教育専攻、幼稚園教諭第1種免許状、保育士資格。

バリトン 新井健士

群馬県出身。山形大学教育学部卒業、東京音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研究領域修了。学費免除でドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学マスタークラス修了。第3回日光国際声楽コンクール本選入賞。第4回なかの国際声楽コンクール第2位。浜の風コンクール2020最優秀賞受賞。オペラ・オペレッタではモーツァルト作曲「フィガロの結婚」フィガロ役、「魔笛」パパゲーノ役、ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」ベルコレ役、ヨハン・シュトラウス二世作曲「こうもり」ファルケ役、レハール作曲「メリー・ウィドウ」ダニロ役、ビゼー作曲「カルメン」エスカミーリョ役、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」マルチェッロ役、レオンカヴァッロ作曲「道化師」シルヴィオ役、メノッティ作曲「電話」ベン役、ヴェルディ作曲「椿姫」ジェルモン役、「リゴレット」リゴレット役など数多くの役を務める。宗教曲ではベートーヴェン作曲「ミサ・ソレムニス」、モーツァルト作曲「レクイエム」などのソリストを務める。オペラ、声楽演奏の他、各地域の合唱団の指導にも力を入れている。

ヴァイオリン 皆川真里奈 (MariNa)

桐朋学園大学卒業。大阪国際コンクール3位、カステルサルド国際マスターコース最優秀生スカラシップ受賞およびコンサート出演等、国内外で賞を受賞。ライブコンテストOTONOVA東京大会優勝、全国大会審査員特別賞他受賞。DJ MAAR feat. MariNaとしてフジロック2021出演。クラシックコンサートからライブサポート、レコーディングまで幅広いジャンルにて活動。またライブ配信アプリPocochaではヴァイオリン演奏枠として配信開始2.5ヶ月でS帯に昇格。以降半年以上S帯演奏ライバーとして配信を続けている。

ヴァイオリン 岩根衣李 (ERI)

愛知県出身。4歳よりピアノ、6歳よりヴァイオリンを始め、17歳でヴィオラに転向。現在はヴァイオリンとヴィオラ双方で活動。愛知県立芸術大学音楽学部、同大学院博士前期課程修了。サザンオールスターズ、矢沢永吉、嵐などの国内アーティストのライブサポート出演。2018年よりSTAND UP! ORCHESTRA(ソニー・ミュージックエンタテインメント)に所属。映画「蜜蜂と遠雷」プロモーションPV、「蜜蜂と遠雷」コンサート大阪公演、Animelo Summer Live 2019にサポート出演。STAND UP! CLASSIC Fes 2019にてヴィオラ首席を務める。2020年3月、個人でYouTubeチャンネルを開設しJPOP中心の楽曲をヴァイオリン(ヴィオラ)カバー演奏の発信をスタートする。演奏活動を通して、ヴァイオリンの商品PR、音楽機材などの企業案件、動画制作、被写体など、演奏以外にもマルチに活動の幅を広げている。

チェロ 町田奈津実 (なつみ)

東京音楽大学卒業後、東京音楽大学大学院研究科修了。チェロを鷹栖光昭、堀了介の各氏に師事。これまでに、SEKAI NO OWARI、superfly、いきものがかり、華原朋美など多数アーティストとの共演、アニメ「ヤングブラックジャック」の劇伴のレコーディングへの参加など、現在はクラシックをはじめポップス等様々なジャンルで活動している。2014年には、ドイツにて「operaclassica2014」に参加。2018年にタンゴをメインに演奏するTrio Cieloを結成。

フルート 大澤明子 (大澤明子)

国立音楽大学卒業、卒業時に武岡賞を受賞。同大学大学院修士課程修了、修了時に最優秀賞を受賞し新人演奏会に出演。第80回読売新人演奏会出演。第37回フルートデビューリサイタル出演。第16回びわ湖国際フルートコンクール第3位。第2回アジアフルートコンクール第6位。第5回仙台フルートコンクール第3位。これまでにフルートを大友太郎、佐久間由美子、菅井春恵、和崎聖子の各氏に師事。

パーカッション 稲瀬祐衣 (Yuui)

東京音楽大学器楽専攻(打楽器)卒業。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位及び審査員特別賞受賞。オーケストラアンサンブル金沢、ブルガリアにてソフィアフィルハーモニー管弦楽団とマリンパ協奏曲で共演。東京音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会オーディションにソロ、室内楽部門共に合格。同演奏会に出演。日本打楽器協会主催、第27回打楽器新人演奏会に出演。ザルツブルグ国際マリンパコンクール2009セミファイナリスト。これまでに菅原淳、岡田真理子、久保昌一、村瀬秀美、田嶋翠の各氏に師事。

ピアノ 小出はるな

3歳からピアノを始める。北鎌倉女子学園音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。国内のコンクールで入賞多数。伴奏や室内楽を積極的に行なっている。またクラシックのみならずレストラン、カフェ、ショッピングセンターでは、MCを交えながらジャズやポップスといった幅広いジャンルで演奏活動中。ドレスのモデルなども務めている。ピアノを添田千恵子、金子雅代、稲葉典子、新井博江の各氏に師事。声楽を諏訪部崇世氏に師事。

【スタッフ】 ■プロデューサー／佐藤智恵 ■舞台監督／五十嵐優 ■照明／針谷あゆみ

■広報デザイン／マーブルデザイン ■制作／株式会社ムジカ・チェレステ

【主催】株式会社ムジカ・チェレステ

ZAIKO

オンラインアーカイブ鑑賞

お客様ご自身で3日間・14日間・30日間のアーカイブ日数をご選択頂くことが可能です。期間中は何度もアーカイブをご覧いただけます。

3日間:2,500円 / 14日間:3,000円 / 30日間:3,250円