

チェレステ・スタジオ松濤
アフタヌーンコンサートシリーズVol.3

初夏の アフタヌーン コンサート

2019年からの新企画、チェレステ・スタジオ松濤 サロンコンサートシリーズです。
本格的なクラシックはもちろん、皆様にお馴染みの映画音楽、
また夏の訪れを感じられる爽やかな楽曲もお届けいたします。
暑さ感じられるようになるこの季節、
どうぞ弊社スタジオで涼みながら音楽をお楽しみください。
皆様のご来場を心よりお待ちしております。

佐藤里奈 (ピアノ)

桐朋学園大学、アントン・ブルックナー音楽大学大学院(オーストリア)ピアノ科、室内楽・伴奏科卒業。イタリアにてヨーロッパ音楽コンクール2位、国際音楽コンクール3位、教会専属オルガニスト、個人ピアノレッスン及び器楽、声楽の伴奏を務める。

柳野ひかる (フルート)

福岡県出身。6歳頃よりヤマハ音楽教室にてエレクトーンアンサンブル、ピアノ、ソルフェージュ等を学ぶ。音色に魅了されフルートを始めた後、福岡第一高等学校音楽科、エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科をフルート専攻で卒業。大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-U入賞。これまでにフルートを宗美沙子、白尾隆の各氏に師事。現在、フルートやピアノでの施設訪問、コンサート・ライブ出演、モデル、バンド等の活動中。

横山悠香 (サクソ)

昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業。中学音楽教員免許所持。12歳よりテナーサクソ、15歳よりアルトサクソを始める。大学在学中より横浜市内をはじめ、多くの演奏会に出演する傍ら、中学校、高校への吹奏楽指導を行うなど後進の育成にも尽力。サクソフォンを榮村正吾、大和田雅洋各氏に師事。室内楽を榮村正吾に師事。現在は、レッスン指導やホテル・イベント・パーティ・プライダルで、クラシック、ポップス、ジャズを中心に演奏活動を行っている。

佐藤智恵 (ソプラノ)

岡山県出身。株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。世界の歌曲、オペラ、オペレッタ、ミュージカルや映画音楽、歌謡曲など幅広いレパートリーをもつ。「フィガロの結婚」スザンナ、「伯爵令嬢マリツァ」リーザ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ、「チャールダーシュの女王」シルヴァ等を演じる。カーネギーホールにソロデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、愛しい踊り演技、企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は観客を魅了している。
<http://sato-chie.com/>

2019年6月16日[日]

【会場】チェレステ・スタジオ松濤

東京都渋谷区松濤1-8-16 アトラス松濤3階

【開場】13:30 【開演】14:00

【料金】■一般料金 3,000円

(当日精算 4,000円)

■後援会料金 2,500円

【主催・ご予約・お問い合わせ先】

株式会社ムジカ・チェレステ 東京都渋谷区松濤1-8-16アトラス松濤3階 チェレステ・スタジオ松濤

TEL:03-6804-9702(受付時間:平日10:00-18:00) FAX:03-6804-9750(24時間受付)

E-mail:info@musica-celeste.com(24時間受付)

■HP <http://www.musica-celeste.com/> ■facebook <https://www.facebook.com/MusicaCeleste>

【プログラム】

- ♪ヨハン・シュトラウス2世 作曲:美しき青きドナウ
- ♪ヨハン・シュトラウス2世 作曲:オペレッタ「こうもり」より
チャールダーシュ
- ♪ラヴェル 作曲:亡き王女のためのパヴァーヌ
- ♪ダグラス/ワイス 作曲:この素晴らしき世界
- ♪ルグラン 作曲:シェルブールの雨傘
- ♪ブラウン 作曲:雨に唄えば
- ♪ピーターソン 作曲:トリオ 第1楽章 他

【予約方法】4月1日18:00 予約開始

●お申込みフォーム 銀行振込、ペイパル決済
<https://pro.form-mailer.jp/fms/36a009af70478>



●後援会専用お申込みフォーム
<https://pro.form-mailer.jp/fms/95c07eab138743>

