

# Message

この度故郷倉敷にて大好きなオペレッタ作品「チャールダーシュの女王」を主催公演させて頂けることを心から嬉しく思い、岡山県内をはじめとする皆様のご支援・ご協力のお蔭と深く感謝いたしております。

ご来場下さるお客様に感動をお届けすることを本旨とするエンターテインメント・クラシック®を商標登録し、故郷でもオペレッタ公演を開催することを大きな目標にして、これまで活動して参りました。本団体を代表的する人気作品に育てて参りましたこのオペレッタを通して、観客の皆様へ沢山の感動をお届けできるよう、各地から集結してくれる大切な仲間たちと心をつなげて演奏致します。

この度の平成30年7月豪雨により被災された皆さまに心よりお見舞い申し上げます。本公演の入場料の一部は、今回の豪雨で被災された方々の為に寄付させて頂きます。この公演を通して被災された皆様の心を元気にする一助となれば幸いです。

岡山県倉敷市出身 ソプラノ歌手・Musica Celeste 代表 佐藤智恵



# Cast



## シルヴァ 佐藤智恵

岡山県出身。株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ役、「伯爵令嬢マリツァ」リーザ役等に出演。カーネギーホールにソリストデビュー。愛らしい舞台姿と透明感

のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。歌い踊り演技に企画・プロデュースもできる稀有な存在。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指す。



## エドウィン 河野浩亮

大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校、東京芸術大学音楽学部音楽科卒業後ミラノに2年留学、Lirica internazionale Mantovaniにて研鑽をつむ。声楽を宮本修、原田茂生、多田羅迪夫、吉田浩之、Katia Lorovaの各氏に

師事。大分県瀧廉太郎コンクールで2位入賞、高校文化連盟コンクールで優良賞受賞。クルーズ船飛鳥IIに乗り演奏や声楽教室を開き、世界を巡る。これまでにコシ・ファン・トゥッテ、愛の妙薬、椿姫、ファルスタッフなどの数多くのオペラ、そして多くの宗教曲のソリストとしても演奏会出演をした。



## ボニ 持木 悠

国立音楽大学声楽学科卒業。これまでに声楽を小川裕二、福井敬、牧野正人、持木弘の各氏に師事。「椿姫」アルフレード、「愛の妙薬」ネモリーノ、「リタ」ベッペ、「チャールダーシュの女王」ボニ、「ヴェニス

の一夜」カラメッコ、など数々のオペラ主演、主要キャストを務め好評を博す。またオペラに留まらず東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」へ、2013、2015年レーグル&アーミーオフィサー役、2017年クールフェラック役にて出演。また、2019年の「レ・ミゼラブル」への出演も決定している。



## フェリ・パーチ 李 昇哲

国立音楽大学声楽学科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。平野忠彦、福井敬、V・テトラノーヴァ、F・E・ダルトーニャの各氏に師事。第81回読売新人演奏会に出演。2013年イタリア・プレーシャ国立音楽院にて夏季国際声楽マスタークラス修了。

ディプロマ取得。またこのマスタークラスにてシチリア・コムナーレ王立劇場「ラ・ボエーム」ショナル役に抜擢されヨーロッパデビュー。国内では「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役、「愛の妙薬」ベルコレ役、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役等、多数オペラやコンサートに出演。



## シュタージ 中野亜維里

東京芸術大学大学院修士課程修了。日本大学芸術学部長賞受賞。SanPaolo大聖堂、Fortuna歌劇場、Rossini歌劇場にてソリストを務める。文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場公演をはじめ、Rossini歌劇場管弦楽団初来日公

演全国ツアー、文化庁主催文化庁庁舎演奏会、読売新人演奏会、ラ・フォル・ジュルネ(東京丸の内・狛江・新潟)等に出演。多数の国際音楽コンクールで優勝。元横浜開港祭親善大使。TVやラジオの演奏を担当。モデル。ハーレーダビッドソンに乗るソプラノ歌手。



## ミシユカ 大岩主弥

岡山市在住。JAE在籍時にアクション・アクロバットを武器に舞台、映像とジャンルを問わず活動。「ライオンキング」「ピーターパン」などのミュージカル作品にも多数出演。現在はフリーで活動中。近年は岡山での活動にも重きを置き、RSK主催

ミュージカル「オランダおイネ あじさい物語」、Terra 3rd live「鶴城の七人-風」、映画「BD〜明智探偵事務所」(10月全国公開)「ずぶぬれて犬ころ」(11月岡山公開)などに参加。10月には東京で舞台「銀河英雄伝説 die neue these」に出演予定



## 侯爵夫人 保坂江利子

岡山市在住。国立音楽大学声楽学科卒業。声楽を佐藤峰子、マリア・カヴァツァ、野崎幹子の各氏に師事。東京二期会オペラ研究所本科修了。オペラプラザ岡山公演「フィガロの結婚」"お優しい奥様"役、「カルメン」"メルセデス"役、「ヘンゼルとグ

レーテル"露の精"役で出演。RSKテレビ60周年記念 岡山市民ミュージカル「オランダおイネ あじさい物語」"お七"役で出演。第10回東京国際声楽コンクール歌曲部門地区大会優秀賞を受賞。



## 父侯爵 藤川鉄馬

東京大学法学部卒・大蔵省入省。在イタリア大使館一等書記官、米州開発銀行(ワシントンD.C.)および欧州復興開発銀行理事(ロンドン)の日本代表理事、大阪税関長、大蔵省印刷局長、住友信託銀行顧問、立命館大学客員教授などを歴任。瑞宝中綬章

およびCavaliere Ufficiale勲章を受勲、マルコ・ポーロ賞受賞。イタリア・経済・国際機関について著書。日本ペンクラブ会員でエッセイスト。学生時代より合唱を行う。オペレッタ出演経験9回。



## ピアノ 丸尾晃久

徳島文理大学音楽学部を首席で卒業。ISA in Wien 奨学金給付者に選出される。その後ウィーン国立音楽大学にゲストとしてV・アントイ

ネット氏に師事。これまでにピアノを横井俊道、増本吉子、笠原純子、G・マリオッティ各氏に師事。徳島音楽コンクール銅賞、堺ピアノコンクール金賞、ディヒラーコンクール in Wien 第2位他多数受賞。これまでに徳島交響楽団、徳島文理OBオーケストラと共演。徳島文理管弦楽団と協演。

## 合唱アンサンブル

景山美香(倉敷市在住)／真田彰子(倉敷市在住)／田中成美(倉敷市在住)／水野洋子(笠岡市在住)

# Story

20世紀初頭のブタペスト。侯爵家の御曹司エドウィンは歌手のシルヴァに夢中で、彼女のアメリカ行きを阻もうと、公証人の前で8週間以内の結婚を約束する。そこへ軍人の従弟が、ウィーンの司令部への召喚命令書を持って現れ、同時に父侯爵が内助に決めた、幼なじみのシュタージとの婚約を彼に伝える。このことを知ったシルヴァは裏切られたと思い、憤然として旅立つ。

ほぼ8週間後、ウィーンの侯爵邸に、エドウィンの友人でもあるボニと夫妻を装って現れたシルヴァは、婚約したはずのふたりが必ずしも乗り気でないことに気づく。果たして、二組のカップルの行方は？チャーミングな歌姫は、無事に侯爵夫人となれるのか？

# Staff

- プロデュース／佐藤智恵
- 舞台監督／井上瑞穂
- 稽古ピアニスト：田邊安紀恵、樋口めぐみ
- 振付／山本恵子
- 台本／吉井淳
- 広報デザイン／マープルデザイン
- 制作／株式会社ムジカ・チェレステ