

毎週木曜日チェレステ・スタジオ松濤でのコンサートシリーズ 後援:尾形充宏

エンターテインメント・クラシック®をお届けいたします!楽しいMCや分かりやすい解説付きの新進気鋭実力アーティストによる演奏会。クラシック、日本の曲、映画音楽、シャンソン、ジャズ、ポピュラー曲など幅広いジャンルでクラシック愛好家様はもちろん、あまりクラシックに馴染みのない方もお気軽にお立ち寄りいただければ、喜んでいただけるコンサートです。ホールコンサートとは一味違うアットホームなプレミアム空間をお楽しみください。

【料金】3,000円  
(当日精算4,000円)

【開演】19:30

【開場】19:00



ムジカ・チェレステ代表  
プロデュース 佐藤智恵 ソプラノ

毎回友情出演

東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ役、「伯爵令嬢マリツァ」リリーザ役等に出演。カーネギーホールにソロデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。歌い踊り演技に企画・プロデュースもできる稀有な存在。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指す。

Musica Celeste

# 木曜 コンサート

## 尾形記念 2017年 3月

2017年  
第3740回

3月2日

### 春の歌曲とオペラの重唱三昧♪



ソプラノ  
伊藤邦恵

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ科修了。米屋恵子、太刀川悦代、篠崎義昭、金岡祐子等の各氏に師事。オペラ「魔笛」のペーナー役でデビュー後、「フィガロの結婚」のズザンナ、「こもり」のアデーレ等数々のオペラに出演する他、コンサートの企画や出演、音楽教室の主催も行う。TOKYO FM 少年合唱団指導者。東京室内歌劇協会員。



バリトン  
加藤大聖

神奈川県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに篠崎義昭、福島明也、牧野人、Giorgio Lormiの各氏に師事。東京アノメ声楽専門学校講師。相模原中等教育学校コーラス部顧問。自身の演奏活動とともに合唱指揮者・ヴォイスレコーダーとしても活躍中。



ピアノ  
河野真有美

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ライオンセミナーでP.E.F.フアン-A・ヤシンスキ氏に師事。イタリアのカリアリのサマーセミナーにて、ペリノ・スカヤ女史に師事。ロンドン・ミュージック・スクールのサマーセミナーに参加。各セミナーにてデプロム取得。演奏会に出演。日本音楽家協会コレパティール講師に。森島英子氏に師事。フライングにてコレパティール講座を受講。演奏会に参加。オペラ伴奏、声楽伴奏ピアニストとして活躍する一方、ピアノリソール活動も行っている。

3月9日

### 愛と言葉の花束



ソプラノ  
廣森 彩

国立音楽大学卒業。同大学院修了。大学院修了演奏会最優秀の成績で修了する。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。東京二期会ニューウエーブオペラ「子供と魔法」お姫様役でオペラデビュー。東京二期会オペラ劇場「蝶々夫人」(栗山昌良 演出)にて役、「ナクソスのアリアドネ」(リチャード)役で出演。二期会会員。



バリトン  
門間信樹

東京芸術大学卒業。同修士課程修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラスを首席で修了。修了時に最優秀賞、川崎静子賞を受賞。2012年、明治安田生命文化財団より助成を受け渡米。これまでに東京およびニューヨークにて数々のオペラに出演し、現在ニューヨーク在住。東京二期会会員。



ピアノ  
矢崎貴子

山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念シュニートリサイタルに出演。これまでに、日生劇場、東京オペラプロジェクト、調布市民オペラなど様々なオペラ公演に「種古ピアニスト」として携わる。桐朋学園大学声楽科監事委員を3年務め、現在二期会研修所ピアニスト。

3月16日

### 初めてのギターアンサンブルをお届けします。



ヴァイオリン  
小野田さと

4歳よりヴァイオリンを始める。第8回ジュニア音楽コンクール総合1位。グランプリ受賞。第6回山口県学生音楽コンクール大賞受賞。第13回大阪国際音楽コンクール入賞。第13回北九州芸術祭観覧。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。これまで、ヴァイオリンと三木妙子氏に、室内楽を徳永二男氏、毛剛伯氏に師事。現在、ヴァイオリンを石井志都子氏に、室内楽を漆原啓子氏、田崎悦子氏に師事。桐朋学園大学音楽学部3年在学中。



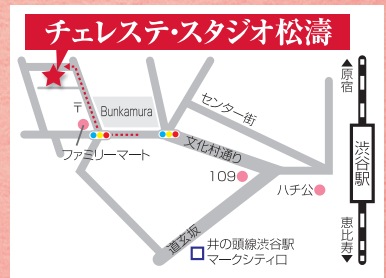
クラリネット  
秋田将之

12歳よりクラリネットをはじめる。2016年尚美学園大学音楽表現学科を卒業。クラリネットと室内楽を木村健雄氏にピアノを多紗ちる氏の各氏に師事。在学中に元ペリリンフィル首席クラリネット奏者のペーター・シュミ・ドル氏のマスタークラスに参加。



ギター  
須釜尚紀

10歳よりギター(エレキリック)を始め、様々なジャンル、ギターの系統を演奏。クラシックギターを三好優子に師事。第39回40回日本クラシックギターコンクール合格入賞。第二次予選武蔵野市民文化会館ホールにて演奏音楽療法士としてメインセラピストを担当。ギター教室開業。演奏、講師、コンサート活動などギターの発展と促進を現在行う日本・スペインギター協会 専門家会員



3月23日

### 昭和音大のつながりのオペラ愛をあなたに



ソプラノ  
生駒侑子

北海道出身。桐朋音楽大学音楽科卒業。同大学院修了。大学院修了演奏会最優秀の成績で修了する。第1回山口県学生音楽コンクール大賞受賞。第13回大阪国際音楽コンクール入賞。第13回北九州芸術祭観覧。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。これまで、ヴァイオリンと三木妙子氏に、室内楽を徳永二男氏、毛剛伯氏に師事。現在、ヴァイオリンを石井志都子氏に、室内楽を漆原啓子氏、田崎悦子氏に師事。桐朋学園大学音楽学部3年在学中。



バリトン  
大石洋史

長崎県出身。昭和音楽大学卒業。同大学院オペラ専攻修了。日伊音楽コンクールソプラノ、イタリア声楽コンクール金賞、聴取賞受賞。全日本形明ムジカコンクール第1位。長江杯国際音楽コンクール最高位。川崎市・蒲田市交流30周年記念コンサート等多数の演奏会に出演。文化庁人材育成オペラ公演「魔笛」(魔笛)役でも好評を得る。2014年に、1stODアル(伝)「Message」をリリース。昭和音楽大学講師。日伊音楽協会会員。藤原歌劇団員。



ピアノ  
柵山理恵

東京音楽大学ピアノ科卒業。第1回大作曲家音楽コンクール入賞。大学在学中より演奏活動を開始し現在、コンサート、パーティー、イベントなどでソロ、アンサンブル共に幅広い演奏を行っている。これまで関根有子、森島英子等の各氏に師事。

3月30日

### 紡ぎながらの唄



コロラトゥーラソプラノ  
岡崎麻奈半

ウィーン・演歌後半年後に参加したウィーン・リート・オペレッタコンクールにて優勝したことからウィーンでの活動を開始。ウィーン室内歌劇場でヨーロッパデビュー。ウィーン・ライプニッツ・オペラにも出演の幅を広げる。オペラ歌手、ウィーン・リート歌手として活動しながら、ウィーン・シュベルト教会等でミサも歌う。



テノール  
斉藤忠生

天性の声のある聲を供えた美しい声の持ち主。たくましく、加齢と共に表現力が増える。ミュージカルの分野では、松本幸四郎主演の「スワニー」に出演し大好評を得た。歌うのが好き。人が好き。カンツォーネ、タンゴ、シャンソン、ジャズ、演歌、何でも歌う。



ピアノ  
富永有里乃

国立音楽大学音楽教育科卒業。第1回大作曲家音楽コンクール入賞。日本音楽大学大学院芸術学研究科博士前期課程ピアノ専攻修了。様々なコンクール入賞。声楽・器楽の伴奏ピアニスト。ピアノの合奏の指導。音楽療法助手。リトミック助手。演奏会プロデュース等の諸活動を積極的に展開。合唱団(大抵)、女声コーラス(Ensemble bouquet)専属ピアニスト。BGMイベントでのピアニストを多数務め、ブライダル PA、伸音会非常勤講師としても活動中。

### 【主催・ご予約】

株式会社ムジカ・チェレステ

東京都渋谷区松濤1-8-16アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤

TEL: 03-6804-9702

FAX: 03-6804-9750

【お問い合わせ】

info@musica-celeste.com

HP  
http://www.musica-celeste.com/

facebook  
https://www.facebook.com/MusicaCeleste

【お申込みフォーム】

https://pro.form-mailer.jp/fms/36a009af70470

TEL: 03-6804-9702

QRコードから  
カンタンお申込み!

