

2018年11月29日 尾形記念木曜コンサート

♪若手クラリネットデュオのハーモニー

～ご挨拶～

本日はお寒い中、貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んでくださり、心より感謝申し上げます。いよいよ11月最終週となりました。

今回は、後半にミュージカル「レ・ミゼラブル」の名曲たちをご用意しております。皆様の心が温まりますよう出演者一同心を込めて演奏いたしますので、最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

F. プーランク	作曲	2本のクラリネットの為のソナタ
F. ショパン	作曲	スケルツォ第4番ホ長調 Op. 54
L. バッハ	作曲	ベッリーニの歌劇「夢遊病の女」の主題による 第二重協奏曲

《第2部》

C. M. シェーンベルク	作曲	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 幼いコゼット 夢やぶれて 裁き 宿屋の主人の歌 心は愛に溢れて オン・マイ・オウン ワン・デイ・モア
---------------	----	---

《出演者プロフィール》

藤澤 舞 (クラリネット)

12歳よりクラリネットをはじめ。第22回日本クラシック音楽コンクールクラリネット部門第4位。(1位、2位なし)。第18回大阪国際音楽コンクールデュオ部門エスポアール賞受賞。これまでにクラリネットを川畑麻衣子、藤井洋子、鈴木良昭の各氏に師事。室内楽を倉田優氏に師事。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。現在フリーランス奏者として活動するほか、後進の指導にもあたっている。

藤本 港 (クラリネット)

神奈川県逗子市出身、藤沢市在住。県立防府西高等学校卒業。洗足学園音楽大学卒業。第11回クラリネットアンサンブルコンクール一般Aの部入選。平成28年度前田記念奨学生認定。オーディション選抜者による、第20回室内楽コンサート in みなとみらいに出演。J. Voisin、P. Schmidl マスタークラス受講。クラリネットを植木章、高橋知己、松本健司各氏に師事。室内楽を岩花秀文、河村幹子、山根公男、石田多紀乃各氏に師事。現在フリーランスとして関東を中心に吹奏楽、オーケストラ、室内楽を通し活動中。洗足学園音楽大学演奏補助要員。

田邊 安紀恵 (ピアノ)

大阪府出身。京都市立音楽高校、愛知県立芸術大学卒業。'15年クラリネット奏者田中香織氏のレクチャーコンサート、'16年第3回プレゾラーナ in ムジカ国際音楽夏期講習にて岡崎智恵子氏のマスタークラス公式伴奏を務めるなど、アンサンブルの分野で精力的に活動中。芝崎美恵、田辺緑、佐藤俊、安井耕一、三木香代各氏に師事。国立音楽大学大学院修了。

佐藤 智恵 (ソプラノ・プロデューサー)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

