

2016年11月17日 尾形記念木曜コンサート

ソプラノ+テノール 王子様&お姫様ワールド全開♪

今野絵理香（ソプラノ）、志摩大喜（テノール）、村田千晶（ピアノ）、佐藤智恵（ソプラノ）

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。落ち葉が風に舞う頃となりましたが、大切なお時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。



本日は第27回目の木曜コンサートです。多彩な声楽作品をたっぷり歌います！どうぞお楽しみください。エンターテインメント・クラシック®をお届けします。

～PROGRAM～

- ・團伊玖磨：旅上
- ・山田耕筰：この道
- ・梁田貞：城ヶ島の雨
- ・G. ヴェルディ：オペラ「リゴレット」より“女心の歌”
- ・C. グノー：オペラ「ファウスト」より“宝石の歌”
- ・G. ドニゼッティ：オペラ「愛の妙薬」より“ひとことだけ、おおアディーナ！”
- ・R. ロジャース：ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より“エーデルワイス”

休憩 15分

- ・越谷達之助：初恋
- ・山田耕筰：待ちぼうけ
- ・G. ドニゼッティ：オペラ「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”
- ・A. ドヴォルザーク：ルサルカ
- ・G. ドニゼッティ：オペラ「連隊の娘」より“ああ、友よ、今日はなんて楽しい日！”
- ・G. ドニゼッティ：オペラ「連隊の娘」より“フランス万歳”
- ・G. ヴェルディ：オペラ「椿姫」より“パリを離れて”
- ・G. ヴェルディ：オペラ「椿姫」より“乾杯の歌”

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤
<http://musica-celeste.com>



今野絵理香（ソプラノ）

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。同時に優秀賞を受賞し、新進声楽家のタベに出演。『多摩フレッシュ音楽コンサート』にて最優秀賞受賞。昨年、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場《ジュリオ・チェザレ》セスト役で二期会デビューした他、現在、オペラやミュージカル、様々なコンサートに出演し活躍の幅を広げている。二期会会員。

志摩大喜（テノール）

東京藝術大学卒業。二期会オペラ研修所修了。03年より国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生として渡伊しG.ニコリーニ国立音楽院を修了。08年よりテノールリサイタルを毎年5月に開催している。11年文化庁人材育成オペラ公演および14年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「魔笛」にタミーノ役で出演し好評を得る。モーツァルト、ロッシーニ諸作品、イタリア近代歌曲まで聴き手の心の琴線に触れるような音楽を目指して幅広く活動している。高丈二、V.テラノーヴァ、M.グリエルミの各氏に師事。現在ウイスタリア・ミュージック・アカデミー講師(声楽・合唱)。MIC松濤合唱団指導者および指揮者。二期会会員。

村田千晶（ピアノ）

桐朋女子高校音楽科ピアノ専攻、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同アンサンブル・ディプロマコース修了。これまでに『魔笛』『蝶々夫人』『カルメン』『椿姫』『ボエーム』『道化師』『ジャンニ・スキッキ』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『友人フリッツ』『フィガロの結婚』『ヘンゼルとグレーテル』『トスカ』『オテロ』『アドリアーナ・ルクヴルール』『エトワール』『ランメルモールのルチア』『カルメル会修道女の対話』『秘密の結婚』『愛の妙薬』『仮面舞踏会』『セヴィリアの理髪師』『メリー・ウィドウ』『こうもり』『ルクセンブルク伯爵』『マイ・フェア・レディ』『レ・ミゼラブル』他、数々のオペラ・オペレッタ・ミュージカル等の稽古・本番ピアニストを務め、コンサート等で伴奏したアリア・歌曲は300曲を超える。声楽だけに偏らず室内楽やオーケストラなど、幅広いジャンルのアンサンブルピアニストとして、年間100ステージ程の演奏活動をしている。現在《横浜国際音楽コンクール》《オペラサロン・トナカイ》《東京室内歌劇場》《劇団東京イボンヌ》《レディーズオーケストラ Flumus》《JYD 記念合唱団》《秋川コーラス》《アンサンブル・エナ》ピアニスト。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。HP：<http://sato-chie.com/>

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な秋をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。