

2018年11月8日 尾形記念木曜コンサート

うたたね

私たちが蒔く、小さな歌の種。～シューマンの種の巻～



11月8日

「うたたね」私たちが蒔く、
小さな歌の種。
～シューマンの種の巻～

メソソプラノ 奥野恵子
ソプラノ 阿部妙子
ソプラノ 師岡優子
ピアノ 杉原庸子

尾形記念 2018年11月
木曜コンサート

【開演】19:30
【開場】19:00
【料金】3,000円 (当日価格4,000円)

本日はご来場誠にありがとうございます。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)



～ご挨拶～

本日は、貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んでくださりましてありがとうございます。出演者一同、心より感謝申し上げます。

今回は、シューマンの魅力をたっぷり詰め込んだプログラムをご用意しております。最後までごゆっくりお楽しみください。

《第1部》

<ミルテの花>より

献呈 (詩: リュッケルト)	佐藤
くるみの木 (詩: モーゼン)	阿部
はすの花 (詩: ハイネ)	阿部
ズライカの歌 (詩: ヴィレマー)	阿部

<詩人の恋>より (詩: ハイネ)

師岡

美しい月、五月に
僕の涙から萌え出でる
バラ、百合、鳩
僕が君の目に見入れば
僕は僕の心を沈めたい
ライン川に、聖なる流れに
僕は恨まない

<若者のための歌のアルバム>より

ジプシーの歌Ⅰ (詩: ガイベル)	奥野
ジプシーの歌Ⅱ (詩: ガイベル)	奥野
五月の歌 (詩: オーヴァーベック)	師岡・阿部
幸福 (詩: ヘッベル)	師岡・阿部
春の歌 (詩: ホフマン・フォン・ファラーズレーベン)	師岡・奥野
ツバメたち (詩: 少年の不思議な角笛)	阿部・奥野
牛飼いの別れ (詩: シラー)	奥野
今は... (詩: メーリケ)	奥野
紡ぎ歌 (詩: 少年の不思議な角笛)	阿部・師岡・奥野

休憩

《第2部》

＜女の愛と生涯＞（詩：シャミッソー）

私が彼をみた時から

師岡

彼、すべての中で一番立派な人

阿部

私はわからない

師岡

お前、私の指の指輪よ

奥野

私をてつだって、あなた達妹よ

師岡

やさしい人、あなたはみつめる

阿部

我が胸に

阿部

今、あなたは私に初めての苦痛を与えた

奥野

美しい花（詩：ライニック）

阿部・奥野

秋の歌（詩：マールマン）

阿部・奥野

花で私を覆っておくれ（詩：ガイベル）

師岡・奥野

リート（詩：ガイベル）

師岡・阿部・奥野

田舎の歌（詩：ガイベル）

阿部・師岡

《出演者プロフィール》

奥野 恵子 (メゾソプラノ)

尚美学園大学を卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ科修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラスを修了。修了時に優秀賞を受賞。平成22年度友愛ドイツコンクール入選。多摩フレッシュ音楽コンサート2011において優秀賞を受賞。CD「歌の風便り〜パイプオルガンの響き乗せて〜」をリリース。株式会社カルチャー音楽講師（府中店、仙川店、ひばりヶ丘店）。二期会会員。

阿部 妙子 (ソプラノ)

山形県出身。山形大学教育学部音楽文化コース卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ科修了。池辺晋一郎「小鶴」町人役、林光「あまんじゃくとうりこひめ」あまんじゃく役、ロッシーニ「湖上の美人」エレナ役（演奏会形式）などの他、各種コンサートに出演している。

師岡 優子 (ソプラノ)

宮城県出身。山形大学教育学部音楽文化コース卒業。二期会オペラ研修所第53期本科修了。声楽を布田庸子、高橋幹彦、渡部ジュディス、藤野祐一、大倉由紀枝、藤井あやの各氏に師事。大学在学中、オペラ モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」のドラベッラ役を務める。また、第17回大曲新人音楽祭コンクール優秀者演奏会に出演。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在富士音楽教室声楽及びピアノ講師。二期会会員。

杉原 庸子 (ピアノ)

東京学芸大学教育学部芸術課程音楽専攻ピアノ選修卒業。東京コンセルヴァトアール尚美 ディプロマコース修了。在学中より、ソロ・伴奏で数々のコンサートに出演するほか、ミュージカル・英語劇等にも歌手として出演、音楽スタッフも務める。尚美学園音楽研究室員・同校伴奏助手を経て、現在は歌曲・オペラのコレペティトゥア・伴奏ピアニストとして、また器楽・合唱の伴奏、ピアノデュオやトリオ等、多岐にわたって活動中。日本演奏連盟、埼玉新演奏家連盟、草加市演奏家協会会員。二期会ドイツ歌曲研究会ピアニスト。また、英文翻訳も手がけている。

佐藤 智恵 (ソプラノ・プロデューサー)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。