

2016年10月20日 尾形記念木曜コンサート

♪あの大好評だったあかり&まいもいコンビの旅がうつみんを仲間に入れパワーアップ!

緒形真依子 (クラリネット)、倉愛花理 (クラリネット)、内海清佳 (ピアノ)、佐藤智恵 (ソプラノ)

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。吹く風もさわやかな秋晴れの日は続いています。大切なお時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。



本日は第25回目の木曜コンサートです。6月16日の回で大好評だったクラリネットコンビが帰ってきます! ピアノを入れてパワーアップした旅を、どうぞお楽しみください。エンターテインメント・クラシック®をお届けします。

～PROGRAM～

- ・V. ヤング : 80日間世界一周
- ・A. ドヴォルザーク : ユーモレスク
- ・P. チャイコフスキー : 「四季」より “秋の歌”
- ・E. モリコーネ : ニュー・シネマ・パラダイス
- ・G. カッチーニ : アヴェマリア
- ・F. メンデルスゾーン : 演奏会用小品 第1番 作品113

休憩 15分

- ・久石譲 : The wind of Life
- ・W. A. モーツァルト : アイネ・クライネ・ナハトムジーク
- ・W. A. モーツァルト : オペラ「ドン・ジョバンニ」より “つれないですって、ああ、違うわ、愛しい人よ”
- ・F. ショパン : ピアノソナタ第3番 第4楽章
- ・ロシア民謡 : トロイカ・黒い瞳・カリンカ
- ・西村翼 : 秋の童謡メドレー

主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤

<http://musica-celeste.com>



緒形真依子（クラリネット）

新潟県出身。神奈川県横須賀市で育つ。北鎌倉女子学園・東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。これまでにピアノを中村弘美、松村明美の各氏に師事。クラリネットを高瀬千恵子、三界秀実の各氏に師事。現在、クラリネット奏者として室内楽・吹奏楽・オーケストラのエキストラとして活動する他、ピアノ講師としても活動中。クラリネットアンサンブル Lampi のメンバーとしてさまざまなジャンルの曲を演奏する他、クラリネットの楽しさを広めるため、関東各地でレッスンを行いつつ鎌倉ジュニアオーケストラのクラリネットトレーナーを務める。

倉愛花理（クラリネット）

鹿児島県出身。東京音楽大学音楽学部卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。第 29 回鹿児島県高等学校音楽コンクール木管楽器部門金賞。第 12 回浜松国際管楽器アカデミーにてクロード・フォーコンプレ氏に師事。2007, 8, 9, 10 年とチャールズ・ナイディック、大島文子両氏によるクラリネットセミナーを受講。第 35 回日本アカデミー賞で最優秀作品賞など 10 冠を獲得した 2011 年公開の映画『八日目の蝉』のバックミュージックに参加。ここ最近の映画だと『ソロモンの偽証』でクラリネット指導を担当するなど数々の映画に関わる。これまでにクラリネットを藤井一男、三界秀実の各氏に師事。現在、シュピール室内合奏団他、室内楽、吹奏楽、オーケストラ、スタジオ録音等、演奏家として幅広く活動しながら、池袋クラリネットオーケストラの講師も務める。

内海清佳（ピアノ）

6 歳よりピアノを始める。'10 年、宮城県石巻高等学校卒業。'14 年、宮城教育大学教育学部中等教育教員養成過程音楽教育専攻卒業。'16 年、武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前期課程器楽専攻修了。中学校教諭専修免許状（音楽）及び高等学校教諭専修免許状（音楽）取得。'16 年、武蔵野音楽大学仙台支部主催「むさしの会演奏会」に出演。これまでにピアノを楠田由貴子、藤木美津子、福原佳三、植木由利子、倉戸テル、田代慎之介の各師に師事。また伴奏法を三ツ石潤司氏に、室内楽をクレメンス・ドル氏に師事。現在都内を中心にソロや伴奏ピアニストとして演奏活動をする傍ら、ピアノ講師として勤務している。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。2015 年 4 月 6 日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。HP：<http://sato-chie.com/>

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な秋をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。