

2017年6月1日 尾形記念木曜コンサート

～美女と野獣??のハートフルな音色と声♪～

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。
いよいよ6月に入り、梅雨入り間近となりましたが、
いかがお過ごしでしょうか。
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を
運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。
本日は、イタリア歌曲や日本歌曲、オペラ、ミュージ
カルなど、様々なジャンルの曲をお届けいたします。
最後までごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

《第1部》

ルッツィ 作曲	アヴェ・マリア
ストラデッラ 作曲	協会のアリア
ベッリーニ 作曲	優雅な月よ
トステイ 作曲	君なんかも
ロッシーニ 作曲	約束
レスピーギ 作曲	最後の陶酔
ドニゼッティ 作曲	オペラ「愛の妙薬」より ララ、ララ、ラレラ！

《第2部》

ポッシ 作曲	Vurria
平井康三郎 作曲	仏草花
中田喜直 作曲	霧と話した
高木東六 作曲	水色のワルツ
ロッシーニ 作曲	オペラ「なりゆき泥棒」より 婚礼の時が近づき
ヴェルディ 作曲	オペラ「運命の力」より 天使の様なレオノーラ
ボック 作曲	ミュージカル「She loves me」より バニラアイスクリーム
レオンカヴァッロ 作曲	オペラ「道化師」より 衣装を付ける
レハール 作曲	オペラ「メリー・ウィドウ」より メリー・ウィドウ・ワルツ

《出演者プロフィール》

関根かおる（ソプラノ）

上智大学短期大学部英語科・聖心女子大学教育学科卒業。社会人を経て昭和音楽大学短期大学部声楽コースを卒業。現在、公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に在籍中。

小城龍生（テノール）

国立音楽大学卒業。イタリアのボローニャに留学。ヴェルチェッリ市でラ ボエームのロドルフォ役でデビュー、トリノ市を中心に北イタリア各地で、椿姫、トスカ、蝶々夫人を歌った。ソリストとして戴冠ミサ、第九、シューベルトのト長調ミサなどを歌う。ロレンツォペロージ国際声楽コンクール入賞。

山川瑠璃子（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、現在桐朋学園大学音楽学部研究科在学中。第38回全国町田ピアノコンクール第2位、第7回横浜国際音楽コンクール大学生の部第4位、第21回やちよ音楽コンクール奨励賞、第60回東京国際芸術協会新人オーディション合格。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

