

2017年5月18日 尾形記念木曜コンサート

～愛と涙と笑いのオペレッタ劇場!!～

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。
貴重なお時間を割いてチェレステ・スタジオ松濤に足を運んで下さった皆様に、心より感謝申し上げます。
今回は、オペレッタの aria、二重唱、三重唱を中心にポップス、昭和歌謡までジャンルを越えた名曲をお届けします。
素敵な楽曲を多数ご用意しておりますので、最後までごゆっくりお楽しみください。



～PROGRAM～

ヨハン・シュトラウス 2世 作曲
クロード・ドビュッシー 作曲
マイケル・ジャクソン
アントニン・ドボルザーク 作曲
ジャコモ・プッチーニ 作曲
吉田旺 作詞 中村泰士 作曲
ジュゼッペ・ベルディ 作曲

オペレッタ『こうもり』より “夜会は招くよ”
ヒースの茂る荒地
マイケル・ジャクソンメドレー
オペラ『ルサルカ』より “月に寄せる歌”
オペラ『ボエーム』より “私が街を歩けば”
喝采
オペラ『リゴレット』より “女心の歌”

休憩 15分

フランツ・レハール 作曲
エミリッヒ・カールマン
ジャック・オッフエンバック 作曲
ロベルト・シュトルツ 作曲
ヨハン・シュトラウス 2世 作曲
ガエタノ・ドニゼッティ 作曲
エミリッヒ・カールマン 作曲

オペレッタ『伯爵令嬢マリツァ』より “夢で会いましょう”
オペレッタ『伯爵令嬢マリツァ』より “素敵なかawaii子ちゃん”
オペレッタ『天国と地獄』より “ハエの二重唱”
オペレッタ『ちょっとチップで』より “ちょっと夜遊び”
オペレッタ『こうもり』より “侯爵様、あなたのような方は”
“一人になるのね”
オペラ『愛の妙薬』より “ラララの二重唱”
『Miss シカゴ公爵』メドレー



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤



《出演者プロフィール》

佐藤綾香（ソプラノ）

国立音楽大学音楽教育学科卒業。大学3年の時に声楽コースに入る。モーツァルト作曲『フィガロの結婚』スザンナで出演。現在は、教育現場にて音楽に関わったり、エキストラとして出演したり、声楽や器楽等の伴奏を行っている。これまで森郁恵氏、押見朋子氏に師事。

浅山裕志（テノール）

幼少のころより児童劇団にて演劇を開始する。テレビ・CM・ドラマ・Vシネマ・映画・舞台などの俳優活動を行った後、東京音楽大学音楽学部声楽科を卒業。これまでに、国立オペラカンパニー青いサカナ団の「輝きの果て」「あさくさ天使」「終わらない夏の王国」「銀河鉄道の夜」「Rapunzel-3058」また安房房総オペラ「華狐」など邦人の新作オペラに積極的に出演。その他オペラ「Il trovatore」ルイツ役「La Boheme」パルピニョール役「Madama butterfly」ゴロー役、オペレッタでは「メリウイドー」ニューグシュ役「こうもり」フロッシュ役等で出演。これまでに声楽を高原亜希子、藤丸崇浩、宮本史利、田代誠の各氏に師事。

菊川 夏未（ピアノ）

千葉県出身。2歳より音楽教育を受ける。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻を卒業後、同大学大学院を修了。ピアノを杵渕茂登子、丸山淑子の各氏に師事。伴奏法を子安ゆかり、アクセル・パウニ、三ツ石潤司、室内楽をクレメンス・ドルの各氏に師事。都内を中心に演奏活動を行う傍ら、演奏会等の企画も手掛ける。ピアノソロだけではなく、声楽や器楽をはじめとした伴奏の活動機会も多く、在学中より合唱やコンクール、シャンソン教室での伴奏を行う。またイベントやレストランでのBGM演奏なども行っており、その活動は幅広い。

藤野めぐみ（ピアノ）

国立音楽大学器楽学科（ピアノ）卒業。在学中より声楽・ヴァイオリン・フルートなどの伴奏をつとめる。お台場アトリウムコンサート「フォーレの調べ」、東京文化会館レクチャーコンサート「音楽と文学」に出演。現在は合唱や声楽、楽器の伴奏者としてコンサートやコンクールなどに出演の他、セレモニーでの演奏の機会も多い。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。HP：<http://sato-chie.com/>

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。