

エメリッヒ・カールマーン作曲オペレッタ

チャールダーシュ Die Csárdásfürstin の女王

あらすじ

二十世紀初頭のフダベスト。侯爵家の御曹司エドウィンは歌手のシルヴァに夢中で、そのアメリカ行きを阻もうと、公証人の前で八週間以内の結婚を約束する。そこへ軍人の従兄が、ウィーンの司令部への召喚命令書を持って現れ、同時に父侯爵が内緒に決めた、幼なじみのシュタージとの婚約を彼に伝える。このことを知ったシルヴァは、裏切られたと思い、憤然として旅立つ。

ほぼ八週間後、ウィーンの侯爵邸に、エドウィンの友人でもあるポニと夫妻を装って現れたシルヴァは、婚約したはずのふたりが必ずしも乗り気でないことに気づく。果たして、ふた組のカッセルの行方は？

チャーミングな歌姫は、無事に侯爵夫人となれるか？



シルヴァ
佐藤智恵

岡山県出身。株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。東京二期会準会員。「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ役、「伯爵令嬢マリツァ」リーザ役等に出演。カーネギーホールにソリストデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。歌い踊り演技に企画・プロデュースもできる稀有な存在。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指す。
<http://sato-chie.com/>



エドウィン
安坂克則

秋田県出身。山形大学教育学部総合教育課程音楽文化コース卒業、東京芸術大学修士課程声楽独唱科修了。第80回日本音楽コンクール声楽部門第3位。オペラ、オペレッタ作品では「椿姫」アルフレード役、「こうもり」アルフレード役、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ役等に出演。オラトリオ作品では「第九」「レクイエム(モーツァルト、ヴェルディ)」等の作品のソリストを務める。



ポニ
大石洋史

長崎県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。日伊声楽コンクールファイナリスト。イタリア声楽コンクールソング賞・聴衆賞受賞。全日本彩明ムジカコンクール第1位。長江杯国際音楽コンクール最高位。川崎市・瀧陽市交流30周年記念コンサート等多数の演奏会に出演。文化庁人材育成オペラ公演「魔笛」パパゲーノ役でも好評を博す。2014年に、1stCDアルバム「Message」をリリース。昭和音楽大学講師。日伊音楽協会会員。藤原歌劇団団員。



シュタージ
今野絵理香

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。同時に優秀賞を受賞し、新進声楽家の夕べに出演。「多摩フレッシュ音楽コンサート」にて最優秀賞受賞。昨年、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場《ジュリエット・チェザレ》セスト役に二期会デビューした他、現在、オペラやミュージカル、様々なコンサートに出演し活躍の幅を広げている。二期会会員。



フェリ・バーチ
李昇哲

国立音楽大学声楽学科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。第81回読売新人演奏会に出演。フレーシャ国立音楽院(伊)にて夏季国際声楽マスタークラス修了。ディシロマ取得。このマスタークラスにてシチリア・コムナーレ王立劇場「ラ・ボエーム」ジョナル役に抜擢されヨーロッパデビュー。国内では「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役、「ラ・ボエーム」マルチェロ役等に出演。



支配人/父伯爵
中村憲司

指揮者・トロンボーン奏者指揮を宮沢一人氏に師事。ミュージカル「幸せの形」で指揮者デビュー。2000年、国民体育大会開会式音楽の作・編曲への参加。クラブトロンボーン奏者として数々のDJと共演。坂本龍一氏とのセッション演奏など。2014年、Quadrophonia Chamber Wind Orchestraを設立。2015年からは、「山の魔王の宮殿へ」コンサートシリーズ化。楽しい音楽会をモットーに活躍の幅を増やしている。



伯爵夫人
薮田瑞穂

兵庫県出身。国立音楽大学声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会第20期修了。第五回国際ルーマニアコンクール声楽部門第2位。第43回イタリア声楽コンクールソング賞。第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。イタリアとニューヨークで研を積む。文化庁委託事業において「友人フリッツ」スーゼル役で出演、また龍野アートプロジェクトによる日波国際芸術祭でソリサイタルを開催。藤原歌劇団団員。



ヴァイオリン
星野沙織

2006年に国立音楽大学附属高等学校を首席で卒業し、国立音楽大学に入学。第3回全日本芸術コンクール音大部門において最高位受賞。2010年に国立音楽大学を首席で卒業、同時に武岡賞を受賞し、第80回読売新人演奏会に出演する。2013年には桐朋学園オーケストラアカデミーオーケストラと、ヴァイオリンコンツェルトを選抜ソリストとして共演。2014年に桐朋学園大学院大学を修了し、現在演奏者、レスナーとして活動を行っている。国立音楽大学附属小学校非常勤講師。



電子ピアノ
富永有里乃

国立音楽大学音楽教育学科卒業。コレペティートルコース、ピアノ指導者コースを修了。様々な学内演奏会や読売新人演奏会等に伴奏で出演。日本大学大学院芸術学研究科博士前期過程ピアノ専攻修了。修了演奏会出演。在学時より、声楽・器楽伴奏、ピアノ・合唱指導、音楽療法・リトミック助手、編曲等、積極的に活動。BGMやイントでの演奏を多数努め、PA、幼児教育にも携わっている。ピュアメロディー認定講師。cafetalk音楽講師。

共催

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
ソフトシェルクラス協会

協力

株式会社テアトルアカデミー

後援

ハンガリー大使館
日唄文化協会
日本ハンガリー友好協会
日本ヨハン・シュトラウス協会
日本・オーストリア文化交流会〜クライネ・クローネ
一般社団法人クラシックを聴こう協会
ハンガリアンピッツ 小さな木の実

※小学生以上ご入場いただけます

スタッフ

プロデュース	佐藤智恵
音響・照明・大道具	花やしき
振付	山本恵子
台本協力	吉井淳
広報デザイン	林嘉琦
制作	株式会社ムジカ・チェレステ
制作助手	林嘉琦、佐藤澤

生演奏専用スタジオ

レンタルも
行っております

¥1000円~/h 25量
渋谷駅より徒歩7分
チェレステ・スタジオ松崎