

～あらすじ～

歌劇「リゴレット」～Rigoletto～

好色なマントヴァ公爵に仕える道化師リゴレットは、ある時公爵に娘を弄ばれたモンテローネ伯爵を笑いものにし恨みを買う。公爵はリゴレットの美しい娘ジルダに貧しい学生だと嘘をついて接近し、何も知らないジルダは公爵を愛してしまう。そんな中、リゴレットに復讐を誓う伯爵は、娘の誘拐計画を立てる。家来が自分の元へジルダを連れてきたことを知り喜ぶ公爵。宮廷に忍び込んだリゴレットはそこで娘から、誘拐され陵辱された今でも公爵を愛していると告げられる。激しい怒りを覚えたリゴレットは公爵の殺害を暗殺者に依頼。暗殺話を立ち聞いたジルダは身代わりになることを決意。公爵の死体が入っている袋の中を確認すると、そこには瀕死の愛娘が...

歌劇「ラ・ボエーム」～La Bohème～

1830年頃のパリ。詩人のロドルフォと画家のマルチェッロは、屋根裏部屋ぐらしの芸術家仲間。お金はないが、夢と希望、そして友情には事欠かない。クリスマス・イヴの夜、ロドルフォは同じ屋根裏部屋に住むお針子のミミと恋に落ちる。芸術家仲間の哲学者コルリーネや音楽家のショナールも加わり、カルチェ・ラタンでイヴの夜を楽しむ一同。マルチェッロは元恋人のムゼッタとよりを戻す。だが幸せな時は短かった。ミミは重病にかかっており、ムゼッタは浮気性。ロドルフォは貧しさのためにミミの治療ができない自分を責め、マルチェッロはムゼッタの奔放な態度に怒る。2組の恋の行く手は果たして...

2018年7月22日(日)

【開場】15:30

【開演】16:00

【終演】18:00予定

【懇親会開始】18:30

【会場】コンサート：紀尾井フォーラム

懇親交流会：ガンシップ

～ご挨拶～

蝉の声も大きくなり、暑さ続く夏が本格的に始まりました。本日は、お忙しい中紀尾井フォーラムコンサートにお越しくださいませ、誠にありがとうございます。
今回は、第1部では愛をテーマにした数曲を、第2部では歌劇「ラ・ボエーム」のハイライトをお送りいたします。どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

～Program～

第1部 Il mondo dell'amore ～愛の世界～

♪ S. ドナウディ：私の愛の日々

S. Donaudy (1879 - 1925): Amorphi miei giorni

♪ E. ディ・カプア：私の太陽

E. Di Capua (1865 - 1917): O sole mio

♪ G. ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より
”お父様、ジルダよ... そうだ、復讐だ”ほか

G. Verdi (1813 - 1901): Rigoletto "Mio padre! Dio, mia Gilda! ... Si, vendetta..." etc

第2部

♪ G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」ハイライト

G. Puccini (1858 - 1924): La Bohème



～Profile～

主催
東京

第7

回

本日はご来場誠にありがとうございました。

ムジカ・チェレステは皆様にエンターテインメント・クラシック®をご提供して参ります。

Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤



プレミアムイベント

×

紀尾井フォーラム

La

歌劇
ハイ
世界



Bohème

「ラ・ボエーム」

ライト & Il mondo dell'amore ～愛の

～



佐藤智恵（ミミ）Chie Sato ~ Mimi~

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）修了。オペラ、オペレッタ、各国の歌曲を中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トウツテ」デスビーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年 4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ベレルマン・ステージにデビュー。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできる稀有な存在。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

河野浩亮（ロドルフォ）Kosuke Kawano ~ Rodolfo~

大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後ミラノに2年留学。Lirica internazionale Mantovaniにて研鑽をつむ。声楽を宮本修、原田茂生、多田羅迪夫、吉田浩之、Katia Lorovaの各氏に師事。大分県瀧廉太郎コンクールで2位入賞、高校文化連盟コンクールで優良賞受賞。クルーズ船飛鳥Ⅱに乗り演奏や声楽教室を開き、世界を巡る。これまでにコシ・ファン・トゥツテ、愛の妙薬、椿姫、ファルスタッフなどの数多くのオペラ、そして多くの宗教曲のソリストとしても演奏会出演をした。

李昇哲（マルチェッロ/リゴレット）Sungchol Lee ~ Marcello/ Rigoletto~

国立音楽大学声楽学科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。平野忠彦、福井敬、V・テッラノーヴァ、F・E・ダルテーニャの各氏に師事。第81回読売新人演奏会に出演。2013年イタリア・ブレーシャ国立音楽院にて夏季国際声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。またこのマスタークラスにてシチリア・コムナーレ王立劇場「ラ・ボエーム」ショナール役に抜擢されヨーロッパデビュー。国内では 「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役、「愛の妙薬」ベルコーレ役、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役等、多数オペラやコンサートに出演。

中野亜維里（ムゼッタ/ジルダ）Airi Nakano ~ Musetta/ Gilda~

東京芸術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。渡伊中にSanPaolo大聖堂・Fortuna歌劇場・Rossini歌劇場でのソリストをはじめ、多数のオペラ、コンサートに出演。Rossini歌劇場管弦楽団来日公演ソリスト、文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場公演、文化庁助成企画コンサート等に出演。元横浜開港祭親善大使。ハーレーダビッドソンに乗るソプラノ歌手。

藤川鉄馬（アルチンドロ）Tetsuma Fujikawa ~ Alcindoro~

東京大学法学部卒・大蔵省入省。在イタリア大使館一等書記官、米州開発銀行(ワシントンD.C.)および欧州復興開発銀行理事(ロンドン)の日本代表理事、大阪税関長、大蔵省印刷局長、住友信託銀行顧問、立命館大学客員教授などを歴任。瑞宝中綬章およびCavaliere Ufficiale勲章を受勲、マルコ・ポーロ賞受賞。イタリア・経済・国際機関について著書。日本ペンクラブ会員でエッセイスト。学生時代より合唱を行う。オペレッタ出演経験6回。

田邊安紀恵（ピアノ）Akie Tanabe ~ Piano~

京都市立京都堀川音楽高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部鍵盤楽器専修(ピアノ)を経て、国立音楽大学大学院修士課程伴奏コース修了。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞等受賞。第3回プレゾラーナ国際夏期講習会にて岡崎智恵子氏のクラスの公式伴奏務める他、多数のコンサートやリサイタルに共演者として出演する等、アンサンブルの分野で精力的に活動中。

