

## 2017年1月12日 尾形記念木曜コンサート

♪新春第一弾はオペラで乾杯

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

2017年も、チェレステ・スタジオ松濤にて皆様にお会いすることができ、本当に嬉しく思っております。足を運んでくださった皆様に感謝申し上げます。

本日は、2017年第1回目の木曜コンサートとして、新春にふさわしい華やかな雰囲気のおペラや春を感じる歌曲をたくさんご用意しております。どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。



～PROGRAM～

宮城道雄 作曲	春の海
團伊玖磨 作曲	舟歌
越谷達之助 作曲	初恋
シューベルト 作曲	春に
モーツァルト 作曲	オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より “行って、無慈悲な人、行って！” “酷い人ですって…仰らないで、私の愛しいお方よ” “今こそ僕の恋人を”

休憩 15分

ヨハン・シュトラウス II 作曲	春の声
モーツァルト 作曲	オペラ「魔笛」より “何と美しき絵姿”
モーツァルト 作曲	オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より “すぐにも忠実な許婚の”
ヨハン・シュトラウス II 作曲	オペレッタ「こうもり」より “田舎娘だったら”
レハール 作曲	オペラ「微笑みの国」より “君は我が心のすべて”
ヨハン・シュトラウス II 作曲	オペレッタ「こうもり」より “シャンパンの歌”



主催 Musica Celeste (ムジカ・チェレステ)

東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階

チェレステ・スタジオ松濤



## 大音 絵莉 (ソプラノ)

大阪府出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。イタリア国立パルマ音楽院修士課程修了。現在東京芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻に在籍中。これまでに『椿姫』『ジャンニ・スキッキ』『イル・カンピエッロ』『カルメン』『ラ・ボエーム』『リゴレット』『魔笛』『愛の妙薬』等のオペラに出演。2012年から2014年の2年間イタリア政府給費奨学生としてパルマ留学。同地にて『椿姫』タイトルロールを務めた。第41回イタリア声楽コンクール フィナリスタ。第7回静岡国際オペラコンクール入選。林康子、上江法明、山口悠紀子、木村俊光、伊原直子、島崎智子の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。啓声会会員。日本声楽家協会正会員。

## 志摩 大喜 (テノール)

東京芸術大学卒業。二期会オペラ研究所修了。03年より国際ロータリー財団及びロームミュージックファンデーション奨学生として渡伊しG.ニコリーニ国立音楽院を修了。08年よりテノールリサイタルを毎年5月に開催している。11年文化庁人材育成オペラ公演および14年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「魔笛」にタミーノ役で出演し好評を得る。モーツァルト、ロッシニニ諸作品、イタリア近代歌曲まで聴き手の心の琴線に触れるような音楽を目指して幅広く活動している。高丈二、V.テラノーヴァ、M.グリエルミの各氏に師事。現在ウイスタリア・ミュージック・アカデミー講師(声楽・合唱)。MIC 松濤合唱団指導者および指揮者。二期会会員。

## 村田 千晶 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科ピアノ専攻、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同アンサンブル・ディプロマコース修了。これまでに『魔笛』『蝶々夫人』『カルメン』『椿姫』『ボエーム』『道化師』『ジャンニ・スキッキ』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『友人フリッツ』『フィガロの結婚』『ヘンゼルとグレーテル』『トスカ』『オテロ』『アドリアーナ・ルクヴルール』『エトワール』『ランメルモールのルチア』『カルメル会修道女の対話』『秘密の結婚』『愛の妙薬』『仮面舞踏会』『セヴィリアの理髪師』『メリー・ウィドウ』『こうもり』『ルクセンブルク伯爵』『マイ・フェア・レディ』『レ・ミゼラブル』他、数々のオペラ・オペレッタ・ミュージカル等の稽古・本番ピアニストを務め、コンサート等で伴奏したアリア・歌曲は300曲を超える。声楽だけに偏らず室内楽やオーケストラなど、幅広いジャンルのアンサンブルピアニストとして、年間100ステージ程の演奏活動をしている。現在《横浜国際音楽コンクール》《オペラサロン・トナカイ》《東京室内歌劇場》《劇団東京イボンヌ》《レディースオーケストラ Flumus》《JYD 記念合唱団》《秋川コーラス》《アンサンブル・エナ》ピアニスト。

## 佐藤 智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系卒業。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファン トウツテ」デスピーーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ「チャールダーシュの女王」シルヴァ役等を演じる。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができて企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。HP : <http://sato-chie.com/>

本年が皆様にとって素晴らしい年となりますように。

今年も応援をどうぞよろしくお願いいたします。